

نگاهی به روند رسیدگی به دانشجویان و اساتید اخراج شده
به مناسبت روز دانشجو و اظهارات وزیر علوم، تحقیقات و فناوری؛

بازگشت اخراجی‌ها برگ برنده‌ای در کارنامه دولت



سایه برین
روزنامه‌نگار

«حسین سیمایی نژاد»، وزیر علوم، تحصیلات و فناوری به مناسبت روز دانشجو اظهارات قابل توجهی داشت. وی در خصوص اقدامات انجام شده و اقداماتی که پس از این در دستور کار قرار گرفتند توضیحاتی را ارائه کرد. یکی از مهمترین مباحث اظهارات او که به شکل ملموس هم در جامعه قابل رویت است، بحث رسیدگی به اساتید و دانشجویانی است که در طول سه سال و نیم دولت گذشته مشمول اخراج و یا ممانعت از تحصیل شدند. «مسعود پزشکیان»، رئیس جمهور در طول مناظرات انتخاباتی بر این موضوع تاکید داشت که باید به اوضاع این اساتید و دانشجویان اخراجی رسیدگی بشود و از دیگر تاکیدات او این بود که باید شرایطی در کشور فراهم باشد که نخبگان،

فرار نکنند. در مراسم تودیع و معارفه مدیران مربوط به آموزش کشور نیز این تأکید از سوی رئیس جمهور تکرار شد و سرانجام آنچه که انجام شد این است که ایده‌آل جامعه بود مطابق بسیار بدیکی داشت؛ دانشجویان و اساتید اخراجی واقعا به دانشگاه‌ها بازنگشتند. در این میان رفتار رسانه‌ها و خلاف جریان دولت امروز کشور، تندروها و پایداری‌چی‌ها سرشار از عصبانیت و خشم فروخته نسبت به این اتفاق در جامعه بود. این افراد حتی کسانی که توسط دستگاه قضایی کشور برنده آنها است یا تشخیص داده شده و مستعد برخورداری از مسئولیت‌های کلان کشوری بودند را هم زیر سوال می‌بردند و مثلاً افرادی مانند «محمدرضا فروغزندی» (اسیدرضا صالحی امیری) که معترض مطالبات مردم را تکرار کرده بودند، معترض دستم و آنها را دارای صلاحیت برای پذیرفتن مقام وزارت نمی‌دانستند چه برسد به دانشجویان و اساتیدی که مثل برخی مسئولین صدام بلند و تریبون هم نداشتند. حال تعداد کسانی که از میان این اشتر فرخته جامعه دارای برنده قضایی هستند و هنوز به ریاست‌شان بازنگشته‌اند و روند اداری آنها در حال طی شدن است به کمتر از انگشتان دست رسیده و هم نظر می‌رسد به غیر از همین اقلیت جامعه، بقیه افراد از این موضوع به شدت شوخ‌طبع هستند که فرمان را برای اظهار نظر

آزاد و تفکرات بی پروا فراهم می‌کند که در نهایت به بیگرد عملکرد دولت‌ها منجر می‌شود. نکته مهم دیگر در اظهارات سیمانی صراف این بود که او اظهار داشت تمام این مراحل رسیدگی برپونده‌ها به طور کلی در دولت چهاردهم طی نشده و از دولت قبلی هم این رسیدگی‌ها در جریان بوده است. به گزارش ایسنا، وی در مورد بازگشت دانشجویان اخراجی بیان کرد: ما دانشجویی اخراجی نداشتیم؛ فقط یک مورد بوده است و بقیه موارد در دولت قبلی تعیین تکلیف شده بود. حدود ۱۵۰ دانشجو تعقیبی داشتیم که برپونده همه آنها تکلیف‌بک بررسی شده‌است. ما وجود ایرادات حقوقی که در این برپونده‌ها وجود داشت، نه به صورت کلی بلکه دقیق و در یک فهرست مشخص به دانشگاه برگشتند. اما اگر جایی تخلف کردیم جایز الخطا هستیم. اگر مواردی حقوقی نباشد به ما اطلاع دهند. موارد ایرادات حقوقی دیدیم که حتی اگر به دیوان عالی کشور هم مراجعه می‌کردند، رسیدگی می‌شد. این برپونده‌ها با کارشناسان حقوقی دولت قبل بررسی شد.

بقدری نسبت به این قبیل اظهار نظر‌ها غریبه‌ایم که باید چندین بار متن مصاحبه را بخوانیم تا مطمئن شویم آنچه که اولین بار با چشم‌انمان دیدیم واقعتاً دارد. در واقع می‌توان گفت نخستین باریست که اقدامی که کاملاً مشخوان است

توسط یک دولت انجام شده و مورد قبول مردم جامعه هم قرار گرفته‌است. توسط دولتمردان اذعان می‌شود که پیش از این هم در جریان بوده و در ادامه زحمت قبلی‌ها به ثمر رسیده‌است. آنچه که به شکل معمول هم هست و مشخص است که این اتفاق حاصل فعالیت‌های یک روز و دو روز است. نیست اما این‌ها در شرایطی که جامعه می‌داند بازگشت اساتید و دانشجویان به محل تحصیل نگاه می‌آید است که امروز بر کشور حاکم است. شهامت می‌طلبد که حاصل همان نگاه‌واقا است. در پایان لازم می‌دانیم باآوری کنیم که مشکلات اساتید و دانشجویان تنها خلاصه به همین بازگشت به محل دانشگاه نمی‌شود و معبادا که در تعریف و تمجیدها دولت چهاردهم را از رسیدگی به مشکلات اساسی دیگر باز دارد. خوابگاه‌های دانشجویی، شهریه‌های بسیار بالا، نداشتن امنیت شخصی پس از اخذ مدرک، مراحل سخت اخذ امتحان‌های دانشجویی، سازه‌های خراب دانشگاهی، آزمایشگاه‌ها و محل‌های تحصیل نایم و ... همه مواردی هستند که برای دانشجویان مشکلات جدی ایجاد می‌کنند که در نتیجه آن هم تعداد کسانی که به دانشگاه می‌روند به میزان زیادی کاهش پیدا کرده‌اند. در یک دانشجویان آینده‌سازان این کشورند. دانشجو را می‌شکله ببینید که دانشجو فقط بر روزی شانزدهم از دنیا نیست.

کیانگ:

روابط بین دو ملت ایران و چین

راهبردی و استراتژیک است

معاون میراث فرهنگی وزارت میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی که برای کشایش نمایشگاه «شکوه ایران باستان» در موزه سین کیانگ به چین سفر کرده است، با رئیس میراث فرهنگی این استان دیدار کرد.

علی دارابی در دیدار با «جین ژو» با اشاره به روابط تاریخی دو ملت ایران و چین، این رابطه را مبتنی بر صلح و دوستی دانست و گفت: جاده ابریشم در طول تاریخ از صلح و دوستی بین ایران و چین حکایت می کند و باید گفت روابط بین این دو ملت راهبردی و استراتژیک است.

قائم مقام وزیر میراث فرهنگی، گردشگری و صنایع دستی همچنین برگزاری نمایشگاه «شکوه ایران باستان» را نشانی از فعالیت های فرهنگی دو ملت دانست و گفت: این نمایشگاه پس از پکن و شانگهای حالا به سین کیانگ رسیده و این نشانه تداوم و گسترش همکاری های است.

گفت: این نمایشگاه موجب افتخار ماست و ما ایران را از بهترین دوستانمان می‌دانیم.

او افزود: روابط ما بسیار عمیق است، الفبای ما از اسم‌های باشکوه فارسی خبر می‌دهد، ما مکان‌های مشترک و نیز اشعار مشترک داریم.

رئیس میراث فرهنگی استان سبزین کیانگ گفـت: مرـدم این شـهر مـدتـهـاسـتـهـا که مـنـتـزـر نـمـایـشـگـاه شـکـوه ایرـان باسـتان هـسـتـنـد. نـبـایـر اعـلام روابـط عـومـی وزـارت مـیراث فـرهـنگـی، گـردشـگـری و صـنایع دسـتی، نـمـایـشـگـاه شـکـوه ایرـان باسـتان با بـیش از ۱۱ شـیـء مـوزـه‌ای در آذرماـه‌ای مـخـتـلف تا صـفـویـه، جمـعه ۱۶ آذرماـه در مـوزـه سـبزین کیانگ برپا می‌شود.

تمديد مهلت شرکت در کنگره ملی شعر و داستان ایثار

فرصت ارسال آثار به نهمین کنگره ملی شعر و داستان ایثار، شاعران و داستان‌نویسان تا سه‌ام آذر ماه امسال تمدید شد.

محورهای موضوعی کنگره عبارتند از: شهدا، جانبازان، آزادگان و رزمندگان؛ زیست‌شاهدانه و ایثار اجتماعی؛ شهدای مظلوم غزه و محور مقاومت؛ شهدای امنیت، جهاد تبیین و جهاد علمی؛ شهدای محرم و شهدای شاهچراغ؛ شهدای غریب‌آزاده و شهدای غواص؛ نماز، روضه و حجاب در سیره شهدا و بانوان عاشورایی (مادران، همسران و دختران معظم شهدا و جانبازان).

این رویداد ادبی سه گروه مخاطب دارد: شاعران، داستان‌نویسان و اعضای جامعه اپیگرافی و شاعران می‌توانند شعرهای خود را در قالب‌های کلاسیک، نو و نیمایی، سرود، ترانه و تصنیف و شعر کودک و نوجوان در موضوعات محوری به دبیرخانه ارسال کنند.

جوایز نظرات اول تا سوم در رشته شعر در هر کدام از قالب‌های یاد شده، به ترتیب ۲، ۱۶ و ۱۰ میلیون تومان است.

۱۳ اثر برگزیده بخش شاعران جامعه اپیگرافی، جوایزی به مبلغ ۲۵ میلیون تومان و ۵ اثر برگزیده این بخش، جوایز ۵ میلیون تومانی دریافت خواهند کرد.

طرح رمان پذیرفته می شود.

شاعران و داستان نویسان سراسر کشور بدون محدودیت سنی می توانند آثار خود را به صورت فایل word به پست الکترونیک دبیرخانه به نشانی isaaar.festival@gmail.com بفرستند یا به شماره ۰۹۱۷۵۶۴۹۶۴۰ در پیام رسانی به له و اثر ارسال کنند.

شرکت کنندگان می توانند در هر بخش حداکثر ۵ اثر بفرستند و برای مشاهده متن فراخوان می توانند به سایت های www.isaaar.ir یا www.navideshahed.com مراجعه کنند.

مراسم اختتامیه نهمین گنگره ملی شعر و داستان ایتار در ماه سال جاری در شیراز برگزار می شود.

اکران فیلم تئاتر «ناکجا آباد» در خانه هنرمندان ایران

فیلم تئاتر «ناکجا آباد» به کارگردانی شان متایاس و رابین لاف در سینماک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی آید.

سی پیجینچیم برنامه از سلسله جلسات نمایش فیلم تئاترهای خاصا با همکاری مشترک انجمن صنفی منتقدان، نویسندگان و پژوهشگران خانه تئاتر و سینماک خانه هنرمندان ایران، به نمایش فیلم تئاتر «ناکجا آباد» اختصاص دارد.

فیلم تئاتر «ناکجا آباد» محصول سال ۲۰۱۶ به کارگردانی شان متایاس و رابین لاف چهارشنبه ۲ آذر ۱۴۰۳ ساعت ۱۷ در سینماک خانه هنرمندان ایران به نمایش درمی آید.

پس از نمایش این فیلم تئاتر، نشست نقد و بررسی آن با حضور عباس غفاری میزبان و محمدنجاری منتقد تئاتر برگزار می شود.

نمایشنامه «ناکجا آباد» از آثار هارولد پینتر نویسنده و نمایشنامه نویس فقید انگلیسی است و در آن تکنیک درآوو استفاده شده است. غربیهای وارد یک خانه می شود که مردی مسن همراه با پسرش در آن زندگی می کند اما...

علاقه مندان برای حضور در این جلسه می توانند به سایت تیوال مراجعه کنند.

