

گزارش تحلیلی **جمله** درباره تخلفات یکی از بزرگترین بنگاه‌های اقتصادی کشور؛

صندوق بازنشستگی کشوری و خاصه خواران!

املاک الهیه، نیاوران، فرشته، شهرک غرب و ... با اجازه کدام بازنشسته در اختیار خاصه خواران است؟! • صفحه ۰۲

یادداشت مدیرمسئول / مهدی روحی **طرح حجاب و مقتضیات زمان**

نگاه جمله به آمار نگران‌کننده در خصوص پیرشدن جمعیت ایران؛ **اسناد خاک‌خورده و جمعیت کهنسال**

جانش‌های ترکیه در مواجهه با حاکمان جدید در دمشق؛ **قمار اردوغان در سوریه**

جمله / سرویس ورزشی **پرونده تخلف عجیب در لیگ فوتبال زنان از انحلال تا ادامه!**



طرح حجاب و مقتضیات زمان

یادداشت مدیرمسئول

نیستند که جامعه ایران که از دیرباز موحد و خدایپرست بوده است، از درون و محتوای معنوی و اخلاقی تهی بشود و اصوار دارند ظواهر در جامعه مراعات شود. این افراد بدون این که نسبت به این همه ناترازی و کمبود در زیرساخت‌ها و مشکلات اقتصادی و معیشت مردم حرفی بزنند و اقدامی کنند، همه همت خود را به کار گرفتند تا قانون حجاب را اجرا کنند.

نکته دوم این که چرا باید چنین قانونی که در جامعه حساسیت‌برانگیز است و حتی موجبات نگرانی برخی مراجع عظام را فراهم کرده و آنان نیز نسبت به آن موضع مخالف گرفتند، با اعمال اصل ۸۵ قانون اساسی به تصویب برسد و چرا نباید در صحن علنی مجلس شورای اسلامی مورد بحث دقیق قرار بگیرد؟ نکته سوم و مهم این قانون که مایه نگرانی جدی است، تکیه و تأکید آن بر جرایم مالی از همه اقسار و فعالان صنفی است آن هم در شرایطی که اقتصاد کشور وضعیت ناایستاد دارد و تقریباً صاحبان همه مشاغل، از ناترازی بین درآمد و هزینه خود شکایت دارند و همچنین می‌تواند گروه‌های مختلف مردم را در برابر هم و در برابر حاکمیت قرار دهد و وقایع ملی را به سخره بگیرد.

سیاسیون و نمایندگان که از اجرای چنین قانون سخت‌گیرانه‌ای دفاع می‌کنند یا نمی‌دانند کشور در چه شرایط خطرناکی قرار دارد یا برای آنان اهمیتی ندارد چه پیش خواهد آمد و تنها هدف آنان بر زمین زدن دولت چهاردهم است.

فراخوان مناقصه یک مرحله‌ای عمومی

اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای استان قم در نظر دارد نسبت به برگزاری مناقصه از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت جهت اجرای پروژه ای ذیل اقدام نماید:

ردیف	موضوع	مبلغ برآورد (ریال)	مبلغ تضمین (ریال)
۱	عملیات تکمیل راه‌آرخانه مرکزی سلفچگان و بهسازی ابنیه فنی، سوله ها و محوطه راه‌آرخانه های سطح حوزه راهداری سلفچگان	۵۲۰۶۶۵۱۵۲۰۳۹۸	۲۰۶۳۳۰۲۵۷۰۶۲۰

کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه گران و بازگشایی پاکت ها از طریق درگاه الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه ۱۴۰۳/۰۹/۲۶ می باشد.

نوع تضمین شرکت در مناقصه: ضمانت نامه بانکی یا واریز وجه

مهلت زمانی دریافت اسناد: از ساعت ۱۲:۰۰ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۳/۰۹/۲۶ تا ساعت ۱۹:۰۰ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۰۳

مهلت زمانی ارائه پیشنهادها: از ساعت ۱۹:۰۰ روز دو شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۷ در سامانه ستاد برگزاری گردد.

محل و زمان بازگشایی پیشنهادها: ساعت ۰۸:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۴۰۳/۱۰/۱۸ در محل سالن جلسات اداره کل برگزار و در بستر سامانه ستاد ایران بازگشایی می گردد.

جهت کسب اطلاعات بیشتر متقاضیان می‌توانند به پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی <http://niets.mporg.ir> مراجعه و یا با شماره تلفن ۰۲۵-۳۷۷۸۰۴۲۶ تماس حاصل فرمایند.

ارائه پاکت الف به آدرس: قم - انتهای بلوار عمار یاسر - بلوار تعاون - مجتمع ادارات - اداره کل راهداری و حمل و نقل جاده ای شماره تماس: ۰۲۵-۳۷۷۷۵۸۳۳

مرکز تماس سامانه ستاد ایران جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: (شماره پشتیبانی سامانه: ۱۴۵۶)

رئیس جمهور: تکمیل کریدورهای ریلی و جاده‌ای برای اتصال بنادر کشور به یکدیگر ضروری است

رئیس جمهور با انتقاد از نبود یک برنامه منسجم در مناطق آزاد و فعالیت‌های بنادر کشور، گفت: در مرحله اول باید با بهره‌گیری از مشاوران مجرب در سطح جهانی که تجربه موفقی در توسعه و رونق بخشی به بنادر بزرگ دنیا داشته‌اند، به یک برنامه و نقشه عملیاتی برسیم و سپس براساس آن برنامه‌ریزی اقدامات را آغاز کنیم، تا وقتی که چنین برنامه‌ای وجود ندارد، هر اقدامی در این حوزه به نتیجه دلخواه نخواهد رسید.

به گزارش ایسنا، مسعود پزشکیان در ادامه جلسات اقتصاد دریامحور، با اشاره به وجود مناطق آزاد متعدد و ظرفیت بنادر کشورمان، بر برنامه‌ریزی صحیح جهت ارتقای کیفی فعالیت‌ها در اقتصاد دریامحور تأکید و خاطرنشان کرد: تلاش داریم در این جلسات مشخص کنیم که چه برنامه و هدفی برای توسعه اقتصاد دریامحور و توسعه تجارت دریایی در مناطق آزاد و بنادر داریم.

رئیس جمهور با انتقاد از نبود یک برنامه منسجم در این زمینه افزود: پیشنهاد من این است که در مرحله اول باید با بهره‌گیری از مشاوران مجرب در سطح جهانی که تجربه موفقی در توسعه و رونق بخشی به بنادر بزرگ دنیا داشته‌اند، به یک برنامه و نقشه عملیاتی برسیم و سپس براساس آن برنامه‌ریزی اقدامات را آغاز کنیم، تا وقتی که چنین برنامه‌ای وجود ندارد، هر اقدامی در این حوزه به نتیجه دلخواه نخواهد رسید.

پزشکیان «تکمیل کریدورهای ریلی و جاده‌ای برای اتصال بنادر کشورمان به یکدیگر» را یک ضرورت خواند و اظهار کرد: وزارت راه موظف است برای جلسه بعد برنامه خود را در مورد این کریدورها به صورت کامل ارائه دهد و همچنین لیستی از مشاورین مجرب و با کیفیت در جهان تهیه شود که بتوانیم با آن‌ها برای یک برنامه‌ریزی صحیح در بنادر وارد مذاکره شویم.

رئیس جمهور به برخی ضعف‌های قانونی جهت رونق بنادر و مناطق آزاد اشاره کرد و افزود: در صورتی که بعد از تهیه نقشه و برنامه عملیاتی مذکور مشخص شود نیاز به تغییر قانون برای رونق مناطق آزاد اقتصادی و بنادر وجود دارد، می‌توانیم با هماهنگی مجلس لایحه لازم را ارائه دهیم.

پزشکیان به تنوع برنامه‌ها و کارویژه‌های مناطق آزاد اقتصادی در دنیا اشاره و خاطرنشان کرد: برای ایجاد تنوع در فعالیت‌ها در مناطق آزاد، می‌توان از ظرفیت‌های دانشگاه‌های کشور به شکل گسترده‌تر استفاده کرد، اما همان طور که گفتیم باید اول نقشه راه ما در مناطق آزاد و بنادر مشخص باشد.

رئیس جمهور در پایان سخنان خود با اشاره به بنادر شمالی ایران، علاوه بر

فراخوان مناقصه همراه با ارزیابی کیفی

شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه مشروطه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

ردیف	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه (ریال)	شماره مناقصه	شماره مناقصه در سامانه ستاد
۱	تعمیر و نگهداری خطوط انتقال نفت	۷۳۹۸۴۰۰۰۰۰	۷۳۹۸۴۰۰۰۰۰	۴۰-۹۰	۲۰۰۳۰۹۲۱۷۹۰۰۰۶۷۲

امروز در تقویم: هیئت وزیران دستگاه های بی سیم مملکت را به وزارت پست و تلگراف واگذار نمود. (۱۳۰۵ش) | رحلت «امام محمد غزالی طوسی» فیلسوف و دانشمند شهیر مسلمان در طوس(۵۰۰ ق) | رحلت فقیه بزرگوار میرزا «حبیب الله رشتی» مرجع بزرگ و عالم عالی‌قدر شیعه(۱۳۱۲ ق)

اخبار

سعید آقاخانی با «کمپ» به تلویزیون می‌آید

سعید آقاخانی که سریال «نون-خ» آخرین اثر او در تلویزیون است، این روزها مشغول نگارش سریال جدیدی به نام «کمپ» است. سریال ۵ فصلی «نون-خ» آخرین مجموعه از آثار سعید آقاخانی در تلویزیون است که پنجمین فصل آن نوروز امسال از تلویزیون پخش شد. چند باری در رسانه‌ها درباره ساخت فصل جدید این سریال گمانه‌زنی‌ها می‌شد، اما سازندگان هر بار تأکید کردند که تا قصه جدید در خوری نداشته باشند، سراغ فصل جدید «نون-خ» نمی‌روند. حالا ظاهراً پرونده این سریال بسته شده و آقاخانی سراغ سریال جدیدی رفته است.

سعید آقاخانی این روزها در حال نگارش مجموعه جدیدی است که در فضای کمدی قرار دارد و با نام «کمپ» نوشته می‌شود. این مجموعه نمایشی در ۲۶ قسمت ۴۵ دقیقه‌ای ساخته خواهد شد. آقاخانی پیش از این نگارش مجموعه‌های کمدی مختلفی را در کارنامه خود داشته است که از جمله آن‌ها می‌توان به «متمم گریخت» با کارگردانی رضا عطاران و «دزد و پلیس» به کارگردانی خودش اشاره کرد.

«رضا آشفته» دچار ایست قلبی شد

فریال آذری همکار و پیگیر روند درمان رضا آشفته درباره وضعیت جسمانی این منتقد تئاتر که طی چند ماه اخیر به دلیل بیماری و شرایط جسمانی در بیمارستان بستری بوده و این روزها نیز باید تحت دیالیز قرار گیرد، به خبرنگار مهر گفت: رضا آشفته برای دیالیز به بیمارستان شهریار مراجعه کرده بود که در حین دیالیز ایست قلبی کرده و خوشبختانه روند احیای وی موفقیت آمیز بوده است. وی تأکید کرد: رضا آشفته در حال حاضر در بخش مراقبت‌های ویژه (سی سی یو) بیمارستان شهریار بستری است. کم و بیش هوشیاری دارد اما زیاد حالش خوب نیست. دچار ایست قلبی شود وجود دارد. طبق گفته پزشکش از ۴۸ ساعت بحرانی را پیش رو دارد.

اعطای جایزه بین‌المللی شعر «خوان مارگاریت» به آدونیس

آن ایدلگو شهردار پاریس، جایزه بین‌المللی شعر «خوان مارگاریت» را در مقر مؤسسه سروانتس در پایتخت فرانسه به شاعر سرشناس عرب، علی احمد سعید اسبر (ملقب به آدونیس) اعطا کرد، شاعری که ۹۴ سال دارد و متولد القصابین سوریه است. در این مراسم لوئیس گارسیا مونترمو مدیر مؤسسه سروانتس، ویکتوریو رودوندو سفیر اسپانیا در فرانسه و نینار اسبر، هنرمند و دختر آدونیس که اشعار پدرش را به زبان عربی قرائت کرد، شرکت داشتند. پس از اهدای جایزه، آدونیس با یک سخنرانی از حضار تشکر کرد و مراسم را به پایان رساند. به‌عنوان بخشی از این تجلیل، سخنرانی آدونیس در نسخه‌ای محدود منتشر خواهد شد که توسط انتشارات «لا کاما سول» منتشر می‌شود و شامل آثار هنری و اشعار او به همراه ترجمه‌هایی به زبان‌های اسپانیایی، انگلیسی و فرانسوی خواهد بود. علی احمد سعید اسبر، معروف به آدونیس، در سال ۱۹۳۰ در سوریه متولد شد اما فعالیت حرفه‌ای خود را در لبنان ادامه داده است. او چندین بار نامزد جایزه نوبل شده است و او را پیشگام شعر مدرن عربی می‌دانند.

آدونیس به دلیل «آثار شعری با کیفیت بی‌چون‌وچرا و گفت‌وگوی فرهنگی میان تمدن‌های شرق و غرب» و همچنین به دلیل «آثار شعر در دوفرهنگی مشابه آثار خوان مارگاریت» مورد تقدیر قرار گرفته است.

او پس از اطلاع از کسب این جایزه گفت: «دریافت این جایزه به دو دلیل باعث افتخار است، اول این که این جایزه در اسپانیا، سرزمینی خلاق و متنوع به نام شاعر بزرگ خوان مارگاریت اعطا می‌شود و دوم این که هدف آن کمک به ایجاد پل‌هایی بین فرهنگ‌های مختلف است.»

مکالمه تصویری با چت‌جی‌پی‌تی ممکن شد

شرکت اوپن‌آی‌آی (OpenAI) بالاخره قابلیت مکالمه تصویری ChatGPT را که تقریباً هفت ماه پیش نمایش داده بود، عرضه کرد. زنده با این قابلیت، کاربر می‌تواند گفتگو کند. این شرکت اعلام کرد که در حال ارائه توانایی اشتراک‌گذاری نمایشگر تلفن و ویدیو زنده از تلفن همراه کاربران است تا مجبور نباشند عکس آپلود کنند یا محیط اطراف خود را در محیط چت توصیف کنند. اشتراک‌گذاری تصویری می‌تواند گفتگو با هوش مصنوعی را کارآمدتر و مفیدتر کند، البته با این قابلیت، دسترسی بیشتری به اطلاعات شخصی و باهوش حساس کاربران صورت می‌گیرد. اوپن‌آی‌آی اعلام کرده است که اشتراک‌گذاری تصویر زنده با ضربه زدن روی نماد صدا در نوار چت در دسترس خواهد بود. طبق اعلام این شرکت، این ویژگی برای کاربران Pro و Plus در اکثر کشورها و همچنین برای همه کاربران ChatGPT Team در دسترس خواهد بود و کاربران در اتحادیه اروپا، سوئیس، ایسلند، نروژ و لیختن اشتاین به زودی این ویژگی را دریافت خواهند کرد.

آمار نگران‌کننده در خصوص پیر شدن جمعیت ایران؛

اسناد خاک‌خورده و جمعیت کهنسال



جمعیت سالمندان روند کند و آرامی داشته، اما این روند در سال‌ها و دهه‌های آینده سرعت بیشتری به خود گرفته است، به طوری‌که براساس پیش‌بینی‌های جمعیتی تعداد سالمندان ۶۰ ساله و بالاتر از ۴۰۷۰ به ۴۰۳۳ میلیون نفر در سال ۱۴۳۵ خواهد رسید. وی افزود: تا سال ۱۴۳۵ تعداد سالمندان ۶۵ ساله و بالاتر نیز از ۵ میلیون نفر به حدود ۲۳ میلیون نفر افزایش خواهد داشت. این موضوع نشان می‌دهد که موضوع سالمندی می‌تواند در آینده ایران تأثیرات زیادی داشته باشد. رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان ادامه داد: از طرفی دیگر بررسی‌ها نشان می‌دهد که علی‌رغم اهمیت موضوع سالمندی به‌عنوان یکی از چالش‌های پیش‌روی ایران فردا، در برنامه هفتم توسعه اشاره به این موضوع نشده است. رضازاده تصریح کرد: از سوی دیگر علیرغم ابلاغ رسمی سند ملی سالمندان در سال ۱۳۹۹، تاکنون ردیف بودجه لازم به موضوع سالمندی در برنامه‌های بودجه کشور گنجانده نشده است، لذا دستگاه‌های عضو و همکار شورای ملی سالمندان، یکی از دلایل مهم عدم تحقق اهداف سند ملی سالمندان را نبود بودجه مشخص در این خصوص می‌دانند. کشوری که درگیر چنین معضلی شود، از حیث پیشرفت و فناوری محکوم به فاصله و تصور کنیست که ما همین امروز هم که درگیر این بحران نیستیم، در خصوص دانش و فناوری در حال عقب افتادن از کشورهای منطقه هم هستیم. این سند که همچون اسناد دیگر قابلیت ابلاغ به تمام ارگان‌ها و سازمان‌های کشور را داشته است و هنوز هم اجرا نشده، بدون روشنگری رهنه شده است. اقداماتی که برخی سازمان‌ها برای جوانی جمعیت انجام می‌دهند به راستی خنده‌دار است؛ طرح چند نمونه سؤال و الزام کارمند به جواب دادن به سؤالاتی که پاسخ آن‌ها به راحتی در اینترنت هم



سایه برین

اگر انبوه سندهای تصویب‌شده در این کشور را جمع‌آوری کنیم حجمی به اندازه یک کتابخانه را اشغال خواهد کرد. جالب توجه این است که بخش قابل توجهی از این اسناد فقط نوشته و رونمایی شده‌اند و حتی به مرحله اجرا نزدیک هم نیستند و راه حل ما برای حل‌وفصل این‌ها نوشتن چهار خط جهت‌گیری و شعار بوده و بعد هم انبار کردنش در بایگانی و در ادامه هم دعوا و منازعات برای تصویب آن و اینکه چرا تصویب نمی‌شود. در ادامه کار هم متخصصان و کارشناسان واقعی آن حوزه گلابه‌مندی می‌شوند که چرا اصلاً در روند اجرای آن سند دخیل نبودند، اصلاً بندهای مربوط به آن را قبول ندارند و آن را قابل اجرا نمی‌دانند و تصور کنید در این ماجرا چه سرمایه‌های عظیمی از حیث زمان، انرژی و حتی بودجه کشور برباد می‌رود.

یکی از این اسناد، سند ملی سالمندی است که سال ۱۳۹۹ تصویب شده است. مسلم است که این سند هم مثل باقی سندهای مشخص نیست که کجاست و به اجرا نرسیده است. جمعیت ایران از خطر پیر شدن در حال رنج بردن است و آمارهایی که در این خصوص وجود دارد بسیار قابل تحمل است. بر اساس این آمارها تا چند سال دیگر جمعیت سالمند بر جمعیت جوان غلبه خواهد کرد. مزگان رضازاده رئیس دبیرخانه شورای ملی سالمندان در گفت‌وگو با ایسنا، با بیان اینکه طبق سرشماری‌های مرکز آمار ایران از سال ۱۳۳۵ تا ۱۳۹۵ جمعیت افراد ۶۰ سال به بالا در کشور از یک میلیون ۴۰۰ هزار نفر به ۷ میلیون ۴۰۰ هزار نفر افزایش داشته است، اظهار کرد: طی دهه گذشته، افزایش

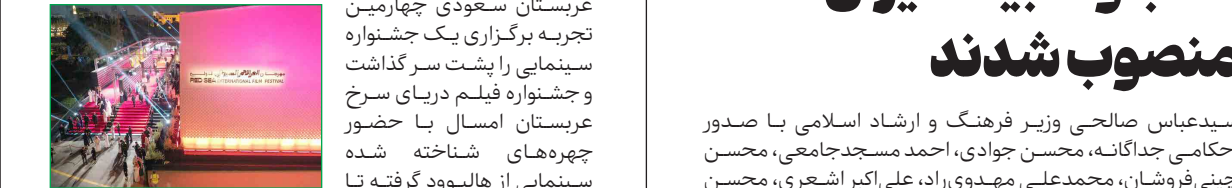
اینترنت موبایل

براساس گزارش اسپید تست؛ جایگاه ایران در اینترنت موبایل و ثابت صعود کرد

گزارش اسپید تست در نوامبر، یازدهمین ماه ۲۰۲۴ میلادی حاکی از آن است که میانه اینترنت موبایل جهان ۵۲.۶۱ و میانه اینترنت ثابت جهانی ۱۰.۹۵ مگابیت بر ثانیه بوده است. حال آنکه میانه سرعت اینترنت موبایل جهان در اکتبر ۵۹.۵۹ و میانه سرعت اینترنت ثابت جهان در نوامبر ۲۰۲۴ میلادی میانه سرعت اینترنت موبایل و ثابت ایران به ترتیب ۸۸.۳۸ و ۱۶.۰۲ مگابیت بر ثانیه بوده است. جایگاه کشور در رده‌بندی کشورهایی با بیشترین میانه سرعت اینترنت موبایل با یک پله صعود رده ۲۲ ثبت شده است. در بخش اینترنت ثابت نیز جایگاه ایران با ۳ پله صعود به رده ۱۳۷ انتقال یافته است. در اکتبر میانه سرعت اینترنت موبایل ایران ۸۸ و میانه سرعت اینترنت ثابت کشور ۱۵.۶۶ مگابیت بر ثانیه بوده است. با توجه به این آمار، جایگاه ایران در رده‌بندی اینترنت موبایل با ۲ پله

سینما

پایان جشنواره عربستان با یک جایزه برای ایران



عربستان سعودی چهارمین تجربه برگزاری یک جشنواره سینمایی را پشت سر گذاشت و جشنواره فیلم دریای سرخ عربستان امسال با حضور چهره‌های شناخته شده سینمایی از هالیوود گرفته تا بالیوود برگزار شد. در نهایت هیأت داوران جشنواره، جایزه یُسر طلایی بهترین فیلم جشنواره همراه با جایزه ۱۰۰ هزار دلاری را به فیلم «مسیر سرخ» ساخته مثنی آشور فیلمساز تونسلی اعطا کرد و مهدی فلیقل، فیلمساز فلسطینی تبار نیز جایزه یُسر نقره‌ای (جایزه دوم جشنواره) را به همراه جایزه ۳۰ هزار دلاری برای فیلم «به سرزمینی ناشناخته» به خانه برد. لطفی آشور فیلمساز تونسلی، جایزه ۱۰ هزار دلاری بهترین کارگردانی جشنواره را برای «مسیر سرخ» دریافت کرد. در سایر بخش‌ها نیز جایزه بهترین بازیگر مرد و زن جشنواره به ترتیب به محمد بکری (به سرزمین ناشناخته) و مریم شریف (سفید برفی) رسید. همچنین جایزه ۲۵ هزار دلاری (یُسر طلایی بهترین فیلم کوتاه جشنواره دریای سرخ) به فیلم کوتاه ایرانی «قفس» به کارگردانی علیرضا کاظمی‌پور و پانته‌ا صلح رسید.

علیرضا کاظمی‌پور و پانته‌ا صلح رسید.

حوادث

راز گشایی از پولشویی ۲۰۰ میلیاردی سازمان یافته در زاهدان



فرمانده انتظامی سیستان و بلوچستان از کشف پولشویی میلیاردی سازمان یافته در زاهدان خبر داد. سردار محمدرضا اسحاقی در تشریح جزئیات این خبر اظهار کرد: پس از اطلاع از وقوع یک مورد پولشویی سازمان یافته در دو هفته گذشته در زاهدان، رسیدگی موضوع به صورت ویژه در دستور کار پلیس امنیت اقتصادی استان قرار گرفت. فرمانده انتظامی استان افزود: مأموران با انجام تحقیقات فنی دریافتند افرادی در شهرستان زاهدان برای خرید و فروش مواد مخدر نسبت به افتتاح حساب بستگان نزدیک خود اقدام و با حساب آن‌ها کارهای مالی مرتبط با معاملات مواد مخدر را انجام می‌دهند. اسحاقی خاطرنشان کرد: مأموران پلیس امنیت اقتصادی در ادامه و پس از بررسی‌های به عمل آمده دریافتند بیش از ۱۹۱ میلیارد تومان پولشویی داشته که در این راستا ۴ نفر متخلف دستگیر شدند.

اعتراف عجیب یک مرد به قتل همسایه در راه پله‌ها ساختمان

مردی که همسر و فرزندانش را به شهرستان فرستاده بود، از خواب بیدار شد و برای رفتن به سرکارش آماده شود اما در رگ و میش سرگرمی‌ها ناگهان صدای چرخش کلید را در قفل واحد آپارتمانی شنید و چشم به در دوخت. او که دیگر یقین داشت فردی قصد دارد دوباره برای سرقت وارد منزلش شود بی درنگ به طرف در منزل حرکت کرد و در یک لحظه با همسایه با لخت طبقه چهارم روبه رو شد که در برابرش قرار گرفته بود. اگرچه جوان ۳۰ ساله با همان پاهای لخت تلاش می‌کرد به طبقات پایین فرار کند اما ضربات پی در پی خنجر بر نقاط مختلف پیکرش فرود آمد و در این شرایط آثار زیدباهی خون آلود او روی تکت یک پله‌های ساختمان نقش بست. بالاخره همسایه ۳۰ ساله بر اثر خونریزی شدید روی زمین افتاد و بدین ترتیب زنی که در طبقه اول ساختمان سکونت داشت از منزل بیرون آمد. او با دیدن این صحنه دلخراش بی‌درنگ با امدادگران اورژانس تماس گرفت اما جوان مجروح جان خود را از دست داد و عامل جنایت سرگرمی نیز به سرکارش رفت. دقایقی بعد با گزارش این ماجرای تکان دهنده به قاضی ویژه قتل عمد مشهد، تحقیقات قضایی در خیابان گلریز (محل وقوع جنایت) آغاز شد. طولی نکشید که با دستور قاضی وحید خاکشور گروهی از کارآگاهان پلیس آگاهی به سرپرستی سرهنگ محمد مرادی (افسر جنایی) در طبقه سوم واحد آپارتمانی حضور یافتند و در کنار قاضی شعبه ۲۵۸ دادرسی عمومی و انقلاب مشهد قرار گرفتند.

بررسی‌های مقدماتی حاکی از آن بود که مقتول «عباس-ت» نام داشت و در طبقه چهارم ساختمان ساکن بود، اما آثار خون‌ها از مقابل در واحد طبقه سوم روی دیوار و پله‌ها وجود دارد به همین دلیل «رسول-الف» (مرد ساکن در طبقه سوم) با دستور مقام قضایی تحت تعقیب قرار گرفت و تلاش گسترده کارآگاهان پلیس آگاهی مشهد برای دستگیری وی آغاز شد، اما ساعتی بعد او خود را به عوامل انتظامی معرفی کرد و پرده از راز این جنایت سرگرمی برداشت.

او به قاضی خاکشور گفت: وقتی از خواب بیدار شدم ناگهان صدای کلید را درون قفل در منزل شنیدم. چنبار دیگر هم منزلم مورد دستبرد قرار گرفته بود و من به جوان ساکن در طبقه چهارم مظنون بودم. بی‌دردگی را هم روی پله‌های ساختمان ۱۱ به اوزدم. دیگری در حالی که مشخص شده متمم با ۱۱ ضربه جاقو، همسایه‌اش را به طنز سرعت به قتل رسانده است، تحقیقات بیشتر با دستور قاضی ویژه قتل عمد مشهد برای کشف زایات پنهان این جنایت همچنان از سوی کارآگاهان دادرس جنایی پلیس آگاهی ادامه دارد.

پایان نبرد ۳۵ روزه یک رزمنده؛ «پاسدار علی احمدی» در کرمان به شهادت رسید

پاسدار علی احمدی از رزمندگان تیپ نیروهای ویژه صابرین نیروی زمینی سپاه برائث حادثه تصادف حین انجام مأموریت در سیستان و بلوچستان به شهادت رسید. پاسدار علی احمدی، رزمنده تیپ صابرین نیروی زمینی سپاه که در حین مأموریت رزمایش عملیاتی شهدای امنیت جنوب شرق کشور مجروح شده بود، پس از ۳۵ روز که از سطح هوشیاری مناسبی برخوردار نبوده و در حالت بود در بخش مراقبت‌ها ویژه یکی از بیمارستان‌های کرمان بستری بود، به شهادت رسید. این شهید مدافع امنیت از ناحیه سر دچار آسیب شدید شده بود که علی رغم تلاش پزشکان به فیض شهادت نائل آمد. گفتمنی است، مراسم تشییع و تدفین پیکر این شهید والا مقام متعاقباً اعلام می‌شود.



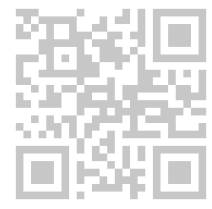
پاسدار علی احمدی

■ صاحب امتیاز: مؤسسه کلیه امید
■ مدیرعامل و مدیرمسئول: مهدی رومی
■ سردبیر و قائم مقام مدیرمسئول: ملیحه منوری
■ دبیر هیئت مدیره و دستیار ویژه مدیرعامل: احمد شیرازیان
■ دبیر تحریریه و چاب‌نشین سردبیر: علیرضا نجاتی

■ معاونت مالی و پشتیبانی: قنبرعلی فلاح
■ معاونت امور نمایندگان: مریم آهون بر
■ سرپرست گروه طراحی: هادی کاظمی
■ مشاور بازرگانی: کانون آگهی و تبلیغاتی تصویر فارس
■ دبیر سرویس سیاسی: محمدباقر محسنی
■ دبیر سرویس فرهنگ و اجتماعی: سایه برین
■ صفحه آرایی: هادی کاظمی، ماریه حدادحقیقی

نشانی: تهران، خیابان سه‌رودی شمالی، جنب پمپ بنزین
کوچه نهمین پلاک ۱۱
تلفن: ۰۲۱۸۵۲۷۵۸۲۰-۲۱۸۵۲۷۵۸۰
نشانی الکترونیک: jomleh2018@gmail.com
لیتوگرافی و چاپ: مصمم ۰۲۱۶۵۵۸۱۶۰
توزیع: نشر گستر امروز

جمعه؛ رتبه ۲ انتشاریات کشوری
JOMLEH.NEWS.PAPER
WWW.JOMLEHONLINE.IR



نقدی بر خبر ساخت استخر کشاورزی در حریم تخت جمشید؛

دست از تخریب تاریخ ایران بردارید!



ملیحه منوری سردبیر

به گفته معاون هماهنگی امور گردشگری و زیارت استانداری فارس؛ بر اساس قوانین کشوری و ابلاغیه وزارت میراث فرهنگی مبنی بر ممنوعیت ساخت هر نوع مستحذات در حریم آثار تاریخی، هرگونه ساخت وساز در حریم تخت جمشید ممنوع است. همچنین بر اساس قانون مصوب سال ۱۳۵۱ در خصوص ضوابط حفاظت محدوده حریم درجه یک تخت جمشید احداث هرگونه ساختمان و هر نوع مستحذات و تأسیسات و غرس اشجار و دخل و تصرف در اراضی و هرگونه کند و کاو ممنوع است. اما علی‌رغم این قطعیت قانونی انواع و اقسام تهدیدات پیرامون این اثر ماندگار تاریخی وجود دارد که هر روز هم به تعداد آن‌ها افزوده می‌شود به تازگی پیش‌خبر ساخت استخر کشاورزی در حریم این مجموعه جهانی باعث نگرانی دوچندان برای حفظ این مجموعه جهانی شده است.

حرم درجه یک احداث شده‌اند و هیچ‌گونه مغایرتی با ضوابط حریم ندارند. به گزارش جمله همین‌که یک کارشناس باستان‌شناسی تاین اندازه مسأله را ساده گرفته نشان دهنده این است که باید شدت نگرانی را دو برابر کنیم و البته اجازه ندهیم افرادی در پوشش متخصص همان حرف‌هایی را بزنند که مسئولان می‌زنند یعنی در این کشور به‌نادر جا آنقدر کم است که باید درست بیخ گوش یکی از ۱۰ اثر تاریخی مهم جهان استخر کشاورزی بزنیم؟! همین چند وقت پیش بود که ماجرای دردناک ساخت مجتمع گردشگری و



سرویس بهداشتی در حریم درجه یک تخت جمشید (پارسه) مطرح شد که البته گفته می‌شود از ادامه آن ممانعت به عمل آمده است. حریم میراث جهانی تخت جمشید و حفظ حرمت و تکریم آن احترام به تاریخ ملی کشور است و باید تلاش کنیم عناصر تاریخی و فرهنگی محدوده پیرامونی تختگاه تخت جمشید در ارتباط و انسجام بستر تاریخی پارسه محفوظ بماند و یکپارچگی آثار حفظ شود. همانطور که مدیر پایگاه میراث جهانی تخت جمشید گفته است: اگر عرصه و حریم اثر باستانی



سخن روز
تاکنون هیچ دستاورد بزرگی بدون اشتیاق سوزان به دست نیامده است.
رالف والدو امرسون

سوزو روز
مصرف گاز در بخش خانگی رکورد زد
سید حسن موسوی سخنگوی شرکت ملی گاز با بیان اینکه حدود ۸۵۰ میلیون مترمکعب گاز شیرین به شبکه سراسری تزریق شده است، بیان کرد: از این مقدار، ۶۰۱ میلیون مترمکعب گاز در بخش خانگی، تجاری و صنایع جز مصرف شد که ۷۱ درصد از کل گاز تحویلی به شبکه را شامل می‌شود. وی اظهار کرد: مقدار گاز مصرف‌شده بخش خانگی، تجاری و صنایع جز نسبت به مدت مشابه پارسل ۱۷ درصد افزایش یافته است.

قاب
مراسم ملی تکریم مدران و همسران شهدا
مراسم ملی تکریم مدران و همسران شهدا با گرامیداشت سالروز وفات حضرت ام‌البنین (س) با حضور «اسعید اوحی» رئیس بنیاد شهید و امور ایثارگران و «زهرا بهروز آرا» معاون رئیس‌جمهور در امور زنان و خانواده در تالار اندیشه حوزه هنری برگزار شد.
عکس: احمد معینی جم / ایرنا

سینما

نگاهی به آخرین فیلم کاپولا تلاش تحسین برانگیز برنده دیروز و بازنده امروز سینما

داشته که برخی از این‌ها آثار خودش نبوده‌اند (مثل The Great Gatsby (۱۹۲۴) و برخی دیگر مثل «پدرخوانده (۱۹۵۰)» و «اینک آخرالزمان» جزء آثار برجسته او بوده‌اند، زیرا همه این آثار در دوران اوج کاپولا در دهه ۷۰ نوشته شده و مهمتر از همه اینکه او با نویسندگانی چون رابرت تاون، ماریو پوزو... همکاری داشته و به تنهایی دست به نگارش فیلمنامه نزده است. اما در این پیرانه سر کاپولا تصمیم گرفته فیلمنامه آخرین اثرش «مگالوپلیس» را به تنهایی نوشته و کارگردانی کند که همین مسأله به باشنه آشنیل فیلم او تبدیل شده است. «مگالوپلیس» فیلمی به شدت شلخته است که هر چقدر بیشتر به آن فکر کنیم، نامیدتر می‌شویم، شخصیت‌پردازی‌های فیلم بسیار سطحی و روایت بسیار آشفته است، هر سکانس ساز جدانگانه‌ای می‌زند و بدتر اینکه تدوین هم نه تنها از آشفتگی‌های فیلمنامه کم نکرده بلکه به عیوب آن هم افزوده است. برخی شخصیت‌ها هیچ تأثیری در خط سیر داستان ندارند و دلیل حضورشان در فیلم مشخص نیست! حتی بسیاری از اتفاقات با منطق روانی داستان همخوانی ندارند.

در چنین دنیایی است که شخصیتی به نام سزار کاتیلینا (آدام درایور) ظاهر می‌گردد که فرار است منجی بشر باشد. او حتی قابلیت توقف زمان را با ماده‌ای به نام «مگالون» دارد که از طریق آن جایزه نوبل را هم کسب کرده است. او قصد دارد این ماده را در اختیار مردم بگذارد تا دنیا با عشق اداره شود و بشریت از این نظم آلوده و فاسد نجات یابد. اما سزار به راحتی نمی‌تواند به هدف خود دست یابد چرا که قدرت در دست کسانی است که به این سادگی‌ها آن را واگذار نخواهند کرد. یکی از مخالفان جدی سزار، شهردار فرانکلین است که به هیچ وجه به برنامه‌های او اعتماد ندارد... محرک اصلی روایت، دختر شهردار، جولیا سیسرواست. کاپولا این دختر شیفته‌ی سزار است، درحالیکه پدر او به شدت با سزار مخالفت است و فرار است جولیا میبانی بین این دو نفر باشد تا از این طریق کاپولا یکی دیگر از مفاهیم مورد نظر خود را بیان کند، اما بین ایده ذهنی فیلمساز تا اثر نهایی فاصله‌ای به اندازه یک اقیانوس وجود دارد. زیرا کاپولا سال‌های سال است که با فیلمسازی سطح اول فاصله دارد. هرچند او در کارگردانی هنوز هم حرف‌های زیادی برای گفتن دارد، در آثارش آنقدر بر میزانش مسلط بوده و آنقدر بازگیران، فیلمبردار، نورپرداز و صدا را دقیق هدایت می‌کند که ستایش برانگیز است، اما کاپولا در نگارش فیلمنامه چندان موفق نبوده است! او کارگردانی ۲۵ فیلمنامه را برعهده

محمد عمرانی
عضو انجمن منتقدان و نویسندگان سینمایی
فرانسیس فورد کاپولا متولد آوریل ۱۹۳۲ کارگردان، تهیه‌کننده و فیلمنامه‌نویس آمریکایی از چهره‌های برجسته جنبش سینمای هالیوود نو در دهه‌های ۱۹۶۰ و ۱۹۷۰ میلادی و یکی از بزرگ‌ترین کارگردانان تاریخ به حساب می‌آید. او دارنده افتخارات گوناگونی چون پنج جایزه اسکار، شش جایزه گلدن گلوب، دو نخل طلا و یک جایزه فیلم بقا است و اینک یعنی در سال ۲۰۲۴ فیلم «مگالوپلیس» که یکی از پر سرصدترین فیلم‌های سال نام گرفته آخرین ساخته همین کارگردان مشهور آمریکا و جهان است. او خودش گفته بیش از ۳۰ سال، ساخت این فیلم را در ذهن داشته و با تمام مشکلاتی که در بازاربازی پیدا کرده؛ نهایتاً موفق شده با هزینه شخصی خود و بدون کمک استودیوهای بزرگ هالیوودی این اثر را ساخته و به پرده سینماها برساند. بقول دوست سیاست‌پیشه‌ما رضا طالب که دستی هم بر آتش سینما دارد برخی از نام‌ها در سینما به اندازه‌ای بزرگ هستند که صحبت از آن‌ها در حقیقت خوانش بخشی از تاریخ سینما است، فرانسیس فورد کاپولا هم دقیقاً یکی از همین افراد است که تأثیر شگرفش در سیر تکامل صنعت سینما غیر قابل انکار است. کاپولا اگرچه دوره فعالیت پرپوسنایی را طی کرده و اگرچه همواره در بالاترین سطح نبوده؛ اما در برخی موارد بزرگترین فیلمسازان جهان هم حسرت جایگاه او را داشته‌اند!

یادداشت

تغییر نگرش به کالا «بخر، چون ارزشش را داری»

برده‌اند. این صنایع به خوبی توانسته‌اند از نیاز مصرف‌کنندگان برای ابزار هویت و احساسات بهره‌برداری کنند. برندهای بزرگ محصولات زیبایی مانند لورئال (L'Oréal)، اِستی لادر (Estée Lauder) و شیسیدو (Shiseido) موفق شده‌اند نه تنها محصولات کاربردی ارائه کنند، بلکه از طریق تبلیغات هوشمندانه، ارتباط عاطفی و احساسی عمیقی با مخاطبان خود ایجاد کنند.



سوسره حناتی روزنامه‌نگار

برای مثال، لورئال با شعار معروف «چون تو ارزشش را داری» نه فقط یک محصول، بلکه احساسی از اعتماد و نفیس و ارزشمندی را به مصرف‌کننده لقا می‌کند. در همین راستا، شرکت اِستی لادر به‌طور مداوم بر مفاهیمی مانند جذابیت، قدرت زنان و ظرفیت تأکید دارد و این پیام‌ها را از طریق طراحی، بسته‌بندی و تبلیغات خود به مخاطبان منتقل می‌کند. در حوزه پوشاک نیز برندهایی مانند گوچی (Gucci)، نایکی (Nike) و زارا (Zara) با درک عمیق از این تغییر، توانسته‌اند محصولات خود را به ابزارهایی برای بیان هویت و موقعیت اجتماعی تبدیل کنند. نایکی از طریق کمپین‌هایی که پیام‌های انگیزشی و جسورانه منتقل می‌کنند، مشتریان خود را نه فقط به خرید کفش ورزشی، بلکه به مشارکت در یک سبک زندگی دعوت می‌کند.

نگاه مصرف‌کنندگان به کالاها طی دهه‌های اخیر دستخوش تحولی بنیادین شده است. اگر در گذشته «دوام و تازکرد» اصلی‌ترین معیار انتخاب کالا بود، امروز این معیارها جای خود را به «احساسات و هویت» داده‌اند. در گذشته‌ای که چندان دور، افراد تنها زمانی کالایی را کنار می‌گذاشتند که دیگر قابل استفاده نبود اما اکنون کالاها نقشی فراتر از یک ابزار ساده پیدا کرده‌اند؛ آن‌ها زبان جدیدی برای بیان احساسات و معرفی شخصیت فرد به جامعه شده‌اند!

تحول نگاه مصرف‌کنندگان به کالاها، فرصتی بی‌نظیر برای صنایع مختلف به‌ویژه در حوزه زیبایی و پوشاک ایجاد کرده است. این صنایع با تمرکز بر ایجاد احساسی خرید و تقویت ارتباط عاطفی با مخاطبان، توانسته‌اند نه تنها بازارهای جدیدی خلق کنند، بلکه به رشد چشمگیری نیز دست یابند. در دنیای امروز، کالاها فراتر از کارکردشان، به بیانیه‌هایی از احساسات و هویت افراد تبدیل شده‌اند و این روند، آینده مصرف‌گرایی را به کلی دگرگون خواهد کرد.

اما این تنها بخش ماجرا نیست. کالاها به ابزارهایی برای مدیریت احساسات نیز تبدیل شده‌اند. بسیاری از افراد از خرید برای تسکین هیجانات یا حتی پنهان کردن احساسات خود استفاده می‌کنند. خرید یک کالای لوکس ممکن است به‌طور موقت حس ناامنی را سرکوب کند، در حالی که یک محصول ساده و شیک می‌تواند احساس رضایت و خوشحالی ایجاد کند. در این میان، بازارهای مرتبط با محصولات زیبایی و پوشاک بیشترین سود را از تغییر نگرش مصرف‌کنندگان

