



در نشست خبری چهارمین همایش و نمایشگاه بین المللی بیمارستان ها و مراکز درمانی (IPH 2025) عنوان شد:

گردشگری سلامت در باتلاق بی تدبیری

بخش خصوصی در حبس فرصت ها

صفحه ۰۸

رسانه

وزیر کشور در نشست
خبری عنوان کرد:
**رسانه ها؛ پشتوانه
بی بدیل دفاع ملی**

گزارش

نگاهی به سند «تسهیل درآمد
محتوای دیجیتال»؛
**انقلابی در
اقتصاد محتوا
یا تکرار چرخه
انحصار؟**

راهداری

اکبری رئیس سازمان راهداری و
حمل و نقل اعلام کرد:
**افزایش ۱۲ درصدی
خروج زائران اربعین
نسبت به سال گذشته**

تحلیل جمله بر ادعای معاون اجرایی رییس جمهور درخصوص
اعلام امسال به عنوان سال پایان ناترازی؛

جعفر ویل کن!

البته ما هم قبول داریم که این ناترازی ناشی از سوءمدیریت مسعود یزیشکیان یا دیگر وزرای
کابینه چهاردهم نیست و بحرانی است که دولت های مختلف طی بیست سال گذشته با
رها کردن توسعه کشور، در ایجاد آن سهیم بودند هر چند امروز پاسخگوی مردم نیستند...

صفحه ۰۲

خبر ویژه

**حکم جدید
رهبر انقلاب
برای هیات امنای
کمیته امداد**

سیاست

هشدار جنگی باقری:
**زنگزور
خط قرمز
ایران است**

خبرنگار

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در جشن روز خبرنگار، عنوان کرد:

سختی کار خبرنگاران باید پایان یابد

استمداد وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی از رئیس جمهور برای کاهش دشواری های کار خبرنگاری

به گزارش جمله، سیدعباس صالحی، وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، در مراسم «صدای حقیقت، روایت ایران» که در تالار وحدت برگزار شد به چالش های سنگین خبرنگاری در شرایط کنونی اشاره و اظهار کرد: خبرنگاری همواره یکی از مشاغل سخت و پر زحمت بوده است، اما در وضعیت امروز این دشواری ها به مراتب بیشتر شده است. در سال های اخیر، خبرنگاری در ایران همواره در شرایطی حساس و پیچیده قرار داشته و وجود خطوط قرمز، چه مکتوب و چه نانوشته، کار خبرنگاران را دشوارتر کرده است. وی با تأکید بر ضرورت تلاش همه ارکان حکمرانی کشور در کنار خبرنگاران، افزود: همه ما باید بگوئیم تا این شرایط حساس و دشوار، به یک وضعیت دائمی و غیرقابل تغییر تبدیل نشود. وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در پایان با اشاره به وضعیت نامناسب معیشتی خبرنگاران، خاطرنشان کرد: در کشور ما خبرنگاری با معیشتی ناامن همراه است و طبیعی است که در چنین شرایطی، کیفیت کار حرفه ای کاهش یابد. امیدواریم حضور رئیس جمهور و فضای صمیمی وی تکلیف ایشان، فرصت مناسبی فراهم آورد تا دشواری ها و سختی های کار خبرنگاری کاهش یافته و این حرفه شریف بیش از پیش مورد حمایت قرار گیرد.

اختصاصی

وزیر کشور در نشست خبری، عنوان کرد:

رسانه ها؛ پشتوانه بی بدیل دفاع ملی

به گزارش جمله، اسکندر مومنی، وزیر کشور، در آغاز این نشست با گرامی داشت روز خبرنگار و ادای احترام به شهدای عرصه اطلاع رسانی، از جانفشانی شهدای جنگ ۱۲ روزه یاد و اظهار کرد: زنان، مردان، کودکان، دانشمندان و فرماندهان رشید کشور برای دفاع از میهن جان خود را فدا کردند. در این نبرد، سه عامل اساسی، همبستگی ملی، مقاومت جانانه نیروهای مسلح و نقش آفرینی رسانه ها، موجب پیروزی ایران شد و مردم با کنار گذاشتن تفاوت های حزبی، سیاسی و قومی، یکپارچه در مراسم تشییع شهدا حضور یافتند و این اتفاق، شگفتی بزرگی برای ایران و جهان رقم زد.

وی در ادامه با اشاره به تلاش رسانه ها برای بازتاب این وحدت کم نظیر، گفت: انعکاس دقیق و تصویرسازی حرفه ای از همبستگی ملی کار ساده ای نبوده و خبرنگاران در این زمینه نمره بالایی می گیرند. چرا که دشمن روی ناامنی های داخلی حساب کرده بود، اما این وحدت و انسجام ملی با هدایت سریع رهبر معظم انقلاب و حضور گسترده مردم، نقشه های آنان را نقش بر آب کرد. بنابراین مقاومت نیروهای مسلح و فداکاری شهدا موجب شد

فراخوان مناقصه همراه با ارزیابی کیفی

شرکت ملی پالایش و پخش فرآورده های نفتی
شرکت پالایش نفت آبادان (سهامی عام)

نوبت اول

شرکت پالایش نفت آبادان در نظر دارد مناقصه مشروحه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید، کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN.IR انجام خواهد شد.

ردیف	شماره مناقصه در دستگاه مناقصه گز	شماره مناقصه در سامانه ستاد	شماره تقاضا	موضوع	مبلغ تضمین شرکت در مناقصه به ریال	برنامه زمان بندی مراحل مناقصه
۱	۴/۴۰۴/۸۳	۲۰۰۴۰۹۱۷۹۰۰۰۳۵۸	۴۰۰۹۰۰۰۴۴۳۷۰۰۰۰/V/GIV	AUTOMATED SMOKE POINT TESTER	۲/۲۴۲/۸۳۸/۲۲۸	الف- مهلت دریافت اسناد ارزیابی کیفی از سامانه ستاد از ۱۴۰۴/۰۵/۳۱ لغایت ۱۴۰۴/۰۶/۰۶ ب- آخرین مهلت ارائه و بازگذاری اسناد ارزیابی کیفی توسط مناقصه گران: مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۲۰

شناسه ۱۹۷۹۴۷۰ - ۳ الف ۱

روابط عمومی - شرکت پالایش نفت آبادان

آگهی مناقصه شماره ((۲۰۰۴۰۰۱۰۰۴۰۰۰۱۳۸)) در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت

ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور

بر اساس ماده ۱۳ قانون برگزاری مناقصات عملیات اجرایی پروژه به شرح زیر بصورت مناقصه عمومی دو مرحله ای واگذار میگردد:

- ۱-دستگاه مناقصه گزار:** شرکت ساخت و توسعه زیر بناهای حمل و نقل کشور به نشانی تهران - بزرگراه مدرس - خیابان وحید دستگردی - خیابان فرید افشار - نبش بلوار آرش.
- ۲-شرح پروژه:** تجدید مناقصه خرید ۶۷ دستگاه سوزن (۳۹ دستگاه با شعاع ۳۰۰ متر و ۲۸ دستگاه با شعاع ۱۹۰متر) برای استفاده در طرح راه آهن مبارکه - سفیددشت-شهرکرد در استان های اصفهان و چهارمحال بختیاری، بامدت اجرای کار ۱۸ماه.
- ۳- سایر مراحل دریافت اسناد و برگزاری فرآیند مناقصه:** صرفاً از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به نشانی <https://setadiran.ir> و مهلت دریافت اسناد از سامانه مذکور حداکثر تا ساعت ۱۵ مورخ ۱۴۰۴/۰۵/۲۸ میسر خواهد بود. ضمناً مناقصه گران در صورت عدم عضویت قبلی در سامانه مذکور، مراحل ثبت نام در سایت فوق و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه به انجام رسانند. تلفن پشتیبانی سامانه : ۰۲۱-۱۴۵۶۱.
- ۴-محل تحویل پاکت های شرکت در مناقصه (صرفاً پاکت الف):** اداره کل امور پیمانها و رسیدگی فنی شرکت ساخت و توسعه زیربنای حمل و نقل کشور، حداکثر تا ساعت ۱۵ روز شنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۸ و تاریخ جلسه مناقصه ساعت ۱۰/۳۰ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۴/۰۶/۰۹ می باشد. مدت اعتبار پیشنهادها ۳ ماه از تاریخ فوق و یکبار قابل تمدید حسب تشخیص کارفرما می باشد.
- ۵-برآورد:** براساس فهرست بهای واحد پایه رشته راه، راه آهن و باندفرودگاه سال ۱۴۰۴ به مبلغ ۳,۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال می باشد.
- ۶-مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار** ۸۱,۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال تعیین می گردد.
- ۷-مهندسین مشاور طرح:** راهیاب بهینه- تلفن: ۰۲۱۲۳۶۷۹۵۳.

ضمناً آگهی مناقصه از طریق پایگاه ملی اطلاع رسانی مناقصات به نشانی <https://iets.mporg.ir> نیز قابل دسترسی است.

شناسه ۱۹۷۹۴۷۰ - ۳ الف ۱۷۲۲

اخبار

خروج آثاری برای نخستین بار از گنجینه موزه‌های

بنیادهمستضعفان

کاخ نخست‌وزیر پهلوی در کیش موزه می‌شود

مدیر موزه‌های بنیاد مستضعفان از تبدیل کاخ نخست وزیری در جزیره کیش به موزه خبر داد و گفت: ۴۰۰ اثر هنری وتاریخی برای نخستین بار از گنجینه موزه‌های بنیاد مستضعفان خارج شده وبرای نخستین بار به نمایش گذاشته می شود.

حمیدرضا سلیمانی از راه اندازی چهار موزه جدید در شهر یورما خبر داد و گفت: موزه هزاره‌های هنر در کاخ نخست‌وزیری کیش، فاز سوم موزه خودرو، موزه آرایه‌های هنر در پردیس رامسر و نگاره‌های هنر در پردیس دلفینه، این چهار موزه ای هستند که در شهریورماه افتتاح می شوند. مدیر موزه‌های بنیاد مستضعفان افزود: تمام آثار به نمایش گذاشته‌شده در این موزه‌ها از گنجینه موزه‌های بنیاد مستضعفان خارج شده است. او درباره راه‌اندازی موزه هزاره‌های هنر در کاخ نخست‌وزیری در کیش که به نام کاخ هویدا نیز شناخته می‌شد، توضیح داد: کاخ نخست‌وزیری که به دوره هویدا تعلق دارد، فضایی در حدود ۱۵۰ مترمربع دارد، که پس از سال‌ها بازسازی ومرمت‌شد. این بنا که قبلا کاربری غیرموزه‌ای داشت، به صورت مشارکتی با منطقه آزاد کیش به موزه تبدیل می‌شود. در واقع، فضای این ساز، میراثی بود اما کاربری غیرموزه‌ای داشت، که در اختیار بخش موزه‌های بنیاد مستضعفان قرار گرفت تا مدیریت ومرمت و آثار آن انجام شود. سلیمانی افزود: در موزه هزاره‌های هنر، حدود ۴۰۰ اثر برای نخستین بار به نمایش گذاشته می‌شود. این آثار شامل تندیس‌ها، سردیس‌ها، نقاشی‌ها، زیورآلات، جواهرات، سفال‌ها و دیگر آثار هنری در برش‌های تاریخی مختلف است که اکنون در معرض دید قرار گرفته است.

کاخ نخست وزیری از سری مجموعه کاخ‌های احداث شده در جزیره کیش در دوره پهلوی دوم است که به‌منظور استفاده واقامت موقت مسئولان مملکتی آن دوره، توسط شرکت مرکوری طراحی واجرا شد. این بنا که در جبهه شمال شرقی جزیره کیش قرار دارد به‌نام مکان اختصاصی اسکان سرپرست هیئت دولت سابق (نخست وزیر، امیر عباس هوید) بود. نحوه اجرای این ساختمان یک طبقه نیز هماهنگ با سایر ساختمان‌های مجموعه بود و در طراحی آن، از آرکی متشکل از خطوط شکسته ناپیوسته، (نماد معماری معاصر جزیره کیش) استفاده شده است. سلیمانی، مدیر موزه‌های بنیاد مستضعفان در ادامه این گفت‌وگو درباره مرمت دیگر بناهای دوره پهلوی در جزیره کیش از سوی این موسسه گفت: یکسری برنامه‌های توسعه‌ای داریم ومدریریت جدید کیش نگاه خوبی دارد، قول‌هایی دادند که بتوانیم یکسری فضاهای میراثی را ایجاد کنیم. او همچنین درباره راه‌اندازی فاز سوم موزه خودروهای تاریخی در تهران، اظهار کرد: ۸۵ خودرو به مجموعه در حال نمایش این موزه اضافه می‌شود وبرای نخستین بار در معرض دید قرار می‌گیرد. این خودروها اکنون در فرایند بازسازی ومرمت هستند. ۱۵۰ خودروی موجود در گنجینه، ۷۰ خودرو در فاز دوم به نمایش گذاشته شد وایک ۸۲ خودروی دیگر در فاز سوم به نمایش گذاشته می‌شود. عملا هیچ خودرویی در اختیار ما نیست که در معرض دید نباشد و در خزانه و انبار نگهداری شده باشد.

مدیر موزه‌های بنیاد مستضعفان گفت: موزه آرایه‌های هنر که بیشتر زیورآلات وجواهرات از عهد باستان تا معاصر را به نمایش می‌گذارد نیز قرار است به پردیس رامسر اضافه شود. در این مجموعه حدود ۳۰۰ اثر به نمایش گذاشته می‌شود.

«آه سرد» اکران آنلاین می‌شود

«آه سرد» یکشنبه ۲۶ مرداد ماه اکران آنلاین می‌شود. فیلم سینمایی «آه سرد» به کارگردانی ناهید صدیق و تهیه‌کنندگی رضا محقق از یکشنبه ۲۶ مرداد ۱۴۰۴ عرضه می‌شود. در خیزش مردم دربار مرمت دیگر بناهای دوره پهلوی در جزیره کیش از سوی این موسسه گفت: یکسری برنامه‌های توسعه‌ای داریم ومدریریت جدید کیش نگاه خوبی دارد، قول‌هایی دادند که بتوانیم یکسری فضاهای میراثی را ایجاد کنیم. او همچنین درباره راه‌اندازی فاز سوم موزه خودروهای تاریخی در تهران، اظهار کرد: ۸۵ خودرو به مجموعه در حال نمایش این موزه اضافه می‌شود وبرای نخستین بار در معرض دید قرار می‌گیرد. این خودروها اکنون در فرایند بازسازی ومرمت هستند. ۱۵۰ خودروی موجود در گنجینه، ۷۰ خودرو در فاز دوم به نمایش گذاشته شد وایک ۸۲ خودروی دیگر در فاز سوم به نمایش گذاشته می‌شود. عملا هیچ خودرویی در اختیار ما نیست که در معرض دید نباشد و در خزانه و انبار نگهداری شده باشد. مدیر موزه‌های بنیاد مستضعفان گفت: موزه آرایه‌های هنر که بیشتر زیورآلات وجواهرات از عهد باستان تا معاصر را به نمایش می‌گذارد نیز قرار است به پردیس رامسر اضافه شود. در این مجموعه حدود ۳۰۰ اثر به نمایش گذاشته می‌شود.

مدیر موزه‌های بنیاد مستضعفان گفت: موزه آرایه‌های هنر که بیشتر زیورآلات وجواهرات از عهد باستان تا معاصر را به نمایش می‌گذارد نیز قرار است به پردیس رامسر اضافه شود. در این مجموعه حدود ۳۰۰ اثر به نمایش گذاشته می‌شود.

هشدار نویسنده اسرائیلی درباره جنگ در غزه

انکار کرت، نویسنده سرشناس اسرائیلی، در یادداشتی تند علیه سیاست‌های دولت نتانیاهو تأکید کرد که ادامه جنگ غزه تنها به کشتار و گرسنگی مردم و گروگان‌گیری بیشتر می‌انجامد و خواستار اتحاد جهانی برای توقف فوری این جنگ شد. انکار کرت که بیشتر برای نگارش داستان‌های کوتاه، داستان‌های مصور وفیلمنامه شناخته می‌شود، در واکنش به شرایط بحرانی در غزه گفت: «جنگ در غزه باید همین حالا متوقف شود. این جنگ باید بیش از یک سال پیش، در ماه‌های ابتدایی، زمانی که پیشنهادی برای یک توافق جامع آزادی گروگان‌ها روی میز نتانیاهو بود، پایان می‌یافت. پایان دادن به جنگ، جلوگیری از گرسنگی روزانه مردم غزه را خواهد گرفت وگروگان‌های اسرائیلی را به خانه بازخواهد گرداند. تمام نظرسنجی‌ها نشان می‌دهد که اکثریت قاطع اسرائیلی‌ها از آتش پس دائمی حمایت می‌کنند، و آن‌ها تنها کسانی نیستند که چنین خواسته‌ای دارند».

این نویسنده ادامه داد: «از اروپا و آمریکا گرفته تا استرالیا و چین، مردم جهان قطعی ومرگ در غزه را می‌بینند و پایان این کابوس را می‌خواهند. اما نتانیاهو همچنان بر مسیر پافشاری می‌کند. او ۱۵ ماه پیش به رأی‌دهندگانش وعده داد که «یک قدم تا پیروزی کامل» فاصله دارد، اما اکنون ما را به سوی آنچه برخی اعضای دولتش جنگ ابدی می‌نامند، می‌کشاند.» به گزارش یو‌تی‌وی، این نویسنده منتقد سیاست‌های رژیم اسرائیل همچنین اظهار کرد که نتانیاهو در حالی که اسرائیل را به ارتکاب جنایت جنگی به نام «دوموگراسی» سوق می‌دهد، توجه بین‌المللی را به خود جلب کرده، اما از نظر او، همه می‌توانند هر قدر می‌خواهند فریاد بزنند. از اعتراضات گسترده در خیابان‌های اسرائیل تا دادگاه‌های بین‌المللی لاهه، صدای مخالفان برای توقف این جنایات و بی‌عدالتی‌هاست. این نویسنده که نگارش داستان‌هایی چون «راننده اتوبوسی که می‌خواست خدا باشد و چند داستان دیگر»، (۲۰۰۴)، «از خود بی خود شدن نمرود» (۲۰۰۶)، «دلنگتی برای کسینجر» (۲۰۰۸)، «دختر روی یخچال» (۲۰۰۸)، «چهار داستان» (۲۰۱۰) و «به ناگه، کسی در می‌زند» (۲۰۱۲) را در کارنامه دارد، در سال ۲۰۱۰ جایزه شوالبه هنر و ادب فرانسه را دریافت کرد.

نگاهی به سند «تسهیم درآمد محتوای دیجیتال»؛ انقلابی در اقتصاد محتوا یا تکرار چرخه انحصار؟



سایه برین

دبیر سرویس فرهنگ و اجتماعی

با رونمایی و آغاز اجرای سند «تسهیم درآمد محتوای دیجیتال»، بازار تولید و توزیع محتوا در ایران در برابر تحولی جدی قرار گرفته است. طرحی که به گفته مسئولان، قرار است پایان‌دهنده سال‌ها بی‌نظمی در تقسیم درآمد اینترنت و شفاف‌کننده جریان پول میان اپراتورها، پلتفرم‌ها وتولیدکنندگان محتوا باشد؛ اما منتقدان نسبت به خطرات رانت، انحصار و عدم توزیع عادلانه منابع هشدار می‌دهند.

کامی برای شفافیت

سند تسهیم درآمد محتوای دیجیتال، پاسخی به یک معضل قدیمی است: نبود شفافیت در تخصیص درآمد حاصل از مصرف اینترنت. تا پیش از این، اپراتورها با سازوکارهایی نه‌چندان روشن، ترافیک نیم‌بها را به نرخ تمام‌بها محاسبه و درآمد حاصله را به‌طور کامل در اختیار می‌گرفتند. سهم تولیدکنندگان محتوای داخلی، حتی برای پربازدیدترین سکوها، یا ناچیز بود یا اصلا پرداخت نمی‌شد. این وضعیت، هم انگیزه تولید محتوا با کیفیت را کاهش داده و هم فضای رقابتی سالم را مخوش کرده بود.

در نسخه جدید این سیاست، تعرفه ترافیک داخلی از مدل نیم‌بها حذف و به نرخ تمام‌بها بازگردانده شده است. هم‌زمان، خرید ترافیک بین‌المللی مشمول ۲۰ درصد عوارض می‌شود، اما سهم دولت از درآمد اپراتورها نصف شده تا فشار مالی مستقیم بر کاربران کاهش یابد.

نقش آفرینی بخش خصوصی

آن‌طور که سخنگوی مرکز ملی فضای مجازی اعلام کرده، منابع مالی حاصل از این طرح در حساب‌های مشخص می‌شود و زیر نظر معاونت علمی ریاست‌جمهوری وبا نظارت مستقیم مرکز ملی فضای مجازی اداره خواهد شد. این منابع، «صرفا» در اختیار بخش خصوصی قرار می‌گیرد و نهادهای دولتی وحاکمیتی هیچ سهمی از آن نخواهند داشت.

فرآیند تدوین وتنظیم سند نیز با حضور نمایندگان پلتفرم‌ها، انجمن‌های صنفی وقطاعان حوزه محتوا انجام شده وقرار است شیوه‌نامه اجرایی با مشارکت همین گروه‌ها تکمیل شود.

ابعد اقتصادی طرح

برآوردهای اولیه نشان می‌دهد که اجرای این سازوکار می‌تواند سالانه بین ۱۰ تا ۱۵ هزار میلیارد تومان سرمایه تازه به اکوسیستم دیجیتال کشور تزریق کند؛ رقمی که به گفته کارشناسان، توان سه‌برابر کردن اندازه بازار محتوای ایران را دارد. این سرمایه‌سازی است به پروژه‌هایی در حوزه

رسانه‌های متنی، ویدئویی، پادکست، بازی‌های رایانه‌ای، پیام‌رسان‌ها و حتی سرویس‌های هوش مصنوعی اختصاص یابد.

فرصت‌ها و امیدها

برای تولیدکنندگان محتوای داخلی، این طرح فرصتی کم‌سابقه برای دستیابی به منابع مالی پایدار است. اگر معیارهای تخصیص منابع بر مبنای شاخص‌هایی مانند کیفیت محتوا، نوآوری، جذب کاربر و اثرگذاری فرهنگی باشد، می‌توان انتظار داشت که بسیاری از تیم‌ها و شرکت‌های کوچک اما خلاق، از حاشیه به متن بیایند. در صنعت بازی‌های ویدئویی، که سال‌ها با بحران سرمایه‌گذاری ونبود حمایت ساختاری مواجه بوده، کارشناسان این طرح را «موتور اولیه تأمین مالی پایدار» می‌نامند که می‌تواند مسیر ورود بازی‌سازان ایرانی به بازارهای بین‌المللی را هموار کند.

چالش‌ها و نگرانی‌ها

با این حال، منتقدان می‌گویند هر سازوکار مالی کلان در ایران، بدون شفافیت کامل ونظارت دقیق، مستعد انحراف است. نگرانی اصلی، خطر تبدیل منابع به رانت برای پروژه‌های وابسته به حلقه‌های قدرت است. همچنین، نبود ابزارهای ارزیابی دقیق می‌تواند باعث شود که پول به سمت پروژه‌های کم‌اثر یا حتی بی‌اثر سرازیر شود، در حالی‌که بازیگران مستقل ونوآور همچنان در حاشیه‌یابند.



ارائه شد. حسینیه سفلی، به‌عنوان یکی از کهن‌ترین و مهم‌ترین مراکز مذهبی و آیینی ندوشن، همواره کانون برگزاری مراسم سنتی ومذهبی مردم منطقه بوده است و جایگاهی محوری در حیات فرهنگی این دیار دارد.

قلعه سفید نیز با قدمتی چندصدساله، نمونه‌ای برجسته از سازه‌های تدافعی ایران در دوران تاریخی به‌شمار می‌رود که علاوه بر ارزش‌های معماری، یادآور نقش راهبردی ندوشن در ساختار دفاعی منطقه است.

وزیر میراث‌فرهنگی در این بازدید، صیانت از بافت تاریخی و آثار شاخص مذهبی وتدافعی ندوشن را ضرورتی اجتناب‌ناپذیر دانست و با



کتاب و ادبیات

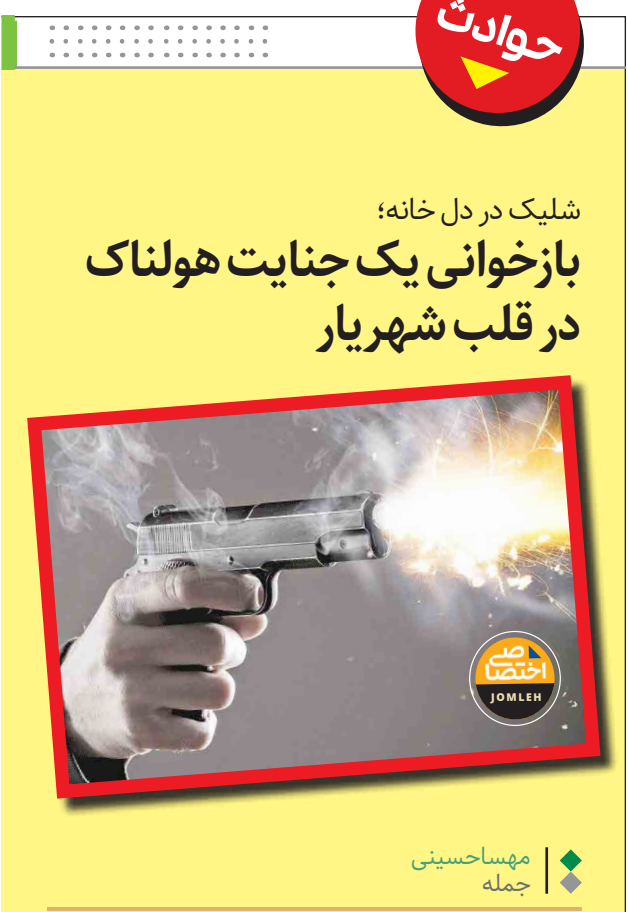
اثر جدید فریبا کلهر درباره مفاهیم نماز منتشر شد

کتاب «دختر آیینه‌پوش» نوشته فریبا کلهر به تازگی توسط سوی کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان منتشر شده است. کتاب «دختر آیینه‌پوش» نوشته فریبا کلهر ویژه نوجوانان به تازگی از سوی کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان منتشر شده است. این اثر با درون‌مایه‌ای دینی ومذهبی روایت‌کرد داستان دو دختر نوجوان است که در سفری به سرزمین جادویی «جلگه نیلوفران» با تجربه‌های جدیدی روبه‌رو می‌شوند.

۱۷ فرسفل نخست این کتاب با عنوان رکعت نام‌گذاری شده تا نوجوانان با مطالعه این اثر با اهمیت خواندن نماز و عبادت بیش از پیش آشنا شوند. بخش‌های پایانی کتاب نیز با بهره‌گیری از زبان جذاب داستانی، به آشنا کردن خواننده با برخی مقدمات و ارکان نماز مانند تیمم، وقت نماز، اذان، اقامه، قرائت، سوره اخلاص، رکوع، سجده اختصاص دارد. فریبا کلهر در کتاب «دختر آیینه‌پوش» تلاش می‌کند با زبانی ساده وقابل درک برای نوجوانان به‌ویژه نوجوانانی که در آستانه رسیدن به سن تکلیف قرار گرفته‌اند آن‌ها را با مفاهیم ونماز ومضامین دینی و اخلاقی آشنا کند.

در بخشی از این کتاب آمده است: من فهمیدم مریم اگر دلش می‌خواست، می‌توانست خیلی خوب سکوت را بشکند. مریم به من نگاه کرد و من در کیف دستی‌ام را باز کردم و شال سرخایی را بیرون کشیدم و به عمه دادم. نسیم منگوله‌های دو سر آن را به‌موقع تکان داد و من و مریم دیدیم که شال با آن منگوله بسیار زیباست.

کتاب «دختر آیینه‌پوش» در چاپ نخست خود در ۲۶۴ صفحه و با شمارگان ۲ هزار نسخه برای گروه سنی بالای ۱۲ سال با نونگاه توسط کانون پرورش فکری کودکان ونوجوانان منتشر شده است.



مهاجرتی جمله

شامگاه ساکت ۱۳ مرداد در محله اندیشه شهریار، با صدای مهیب شلیک گلوله فرو ریخت. جوالی ساعت ۱۰ شب، تماس‌های بی‌دینی شهروندان با مرکز فوریت‌های پلیسی، مأموران کلانتری ۱۵ را به خیابان کشاند. مقصد، کوچه‌ای باریک ونیمه‌تاریک بود که یک خودروی پراید نقره‌ای در گوشه آن، بی حرکت ایستاده بود. پشت فرمان، مردی حدود ۵۴ ساله، بی‌جان و بی‌حرکت نشسته بود؛ گلوله‌ای که به سینه‌اش خورده بود، قلبش را از کار انداخته بود.

بازپرس ویژه قتل وتیم بررسی صحنه جرم با چراغ‌های قوی، همه‌چیز را مو به مو وارسای کردند. شیشه سمت راننده ترک خورده بود، اما هیچ نشانه‌ای از زورگیری یا سرقت دیده نمی‌شد. در همان دقایق ابتدایی، مأموران متوجه شدند که مقتول ساکن همان محله وصاحبخانه‌ای است که چند کوچه آن‌سوتر زندگی می‌کند.

بازجویی‌ها از خانواده وهمسایه‌ها آغاز شد. سه نفر از نزدیک‌ترین افراد به مقتول، پسر جوانش، همسایه‌یاسال و دختر خانواده – در خانه حضور داشتند. ابتدا انمود کردند ماجرا چیزی نمی‌داندت و مقتول را آخرین بار صبح همان روز دیده‌اند. اما وقتی پلیس مسیرهای رفت‌وآمد و تماس‌های تلفنی را بازسازی کرد، تناقض‌های بزرگی نمایان شد. سرانجام در بازجویی‌های فنی، پسر خانواده لب به اعتراف گشود: اختلافات دیرینه با پدر، که به گفته او سال‌ها روی هم انباشته شده بود، باعث شده تصمیم به حذف او بگیرد. مادر و خواهر، نه‌تنها از ماجرا مطلع بودند، بلکه در تهیه اسلحه، انتخاب زمان وحتی صحنه‌سازی پس از قتل، با او همکاری کرده بودند.

طبق اظهارات ملهم متهمان، نقشه این بود که قتل شبیه یک تیراندازی خیابانی جلوه کند تا ذهن پلیس به سمت دشمنان یا طلبکاران احتمالی برود. اما بی‌تجربگی در پاک‌کردن سرخ‌ها وردیابهایی که ناخواسته در خانه باقی گذاشته بودند، همه‌چیز را لو داد.

جسد مقتول به پزشکی قانونی منتقل شد تا جزئیات بیشتری از نحوه شلیک وقاصله‌تیراندازی مشخص شود. گزارش‌های اولیه حاکی از آن است که گلوله از فاصله بسیار نزدیک شلیک شده ومقتول حتی فرصت واکنش هم نداشته است.

پرونده اکنون در میز بازپرس ویژه قتل است و هر سه متهم با قرار بازداشت موقت در اختیار مراجع قضایی‌اند. داستان شهریار وعده داده که این پرونده با سرعت وجدیت رسیدگی خواهد شد ونتیجه آن، شفاف به اطلاع عموم می‌رسد.

این جنایت خانوادگی، موجی از واکنش‌ها را در فضای مجازی ومحافل شهری به همراه داشته است. بسیاری از کاربران با ابراز ناباوری، از فروپاشی دیوار اعتماد در درون خانواده‌ها سخن می‌گویند. پلیس نیز هشدار داده که خشونت خانگی و اختلافات شدید، اگر بدون مداخله ومیانجیگری رها شوند، می‌توانند به فجایی ختم شوند که هیچ بازگشتی برایشان وجود ندارد — درست مثل شبی که در اندیشه، سه نفر از یک خانواده، در کنار هم، مرگ را به خانه خود آوردند.

متهم به قتل ایلیا کوچولو در رشت دستگیر شد

بعد از کشف جسد ایلیا زادحسین در رشت یک مظنون متهم به قتل این کودک دستگیر شد.

سهرنگ علیرضا حدادی رئیس پلیس آگاهی گیلان در تشریح این خبر اظهار داشت: روز جمعه ۱۷ مرداد در پی تشکیل یک فقره پرونده با موضوع مفقودی یک پسر بچه ۱۰ ساله در شهر رشت، تسبیدی به موضوع در اولویت اقدامات پلیس آگاهی استان قرار گرفت.

وی با بیان اینکه بلافاصله اقدامات فنی وویژه پلیس برای پیدا کردن کودک گمشده آغاز شد افزود: در این راستا به یک مرد ۳۸ ساله مظنون و با هماهنگی قضائی نامبرده دستگیر و به پلیس آگاهی منتقل شد. رئیس پلیس آگاهی استان گیلان اذعان داشت: متأسفانه ساعاتی پیش جسد بی‌جان این پسر بچه ۱۰ ساله در یکی از مناطق حاشیه شهر رشت پیدا شد.

این مقام انتظامی در پایان با بیان اینکه مظنون سابقه دستگیری به عناوین مجرمانه مختلف در در پرونده خود دارد تصریح کرد: تحقیقات تکمیلی پلیس برای روشن شدن زوایای پنهان این پرونده ادامه دارد و نتایج به فوریت اطلاع رسانی خواهد شد.

زن تهرانی از ترس دزدان سخته کرد و جان باخت

کشف جسد زن سالخورده‌ای در خانه‌ای در محله شهدا، احتمال قتل را رد ووقوع سخته ناشی از ترس پس از سرقت را قوت بخشید.

گزارش کشف جسد یک زن سالمند در یکی از خانه‌های محله شهدا به پلیس اعلام شد. بلافاصله تیم جنایی به محل حادثه اعزام و بررسی‌های خود را آغاز کردند. در نخستین بررسی‌ها، مأموران با پیکری جان‌زن روبه‌رو شدند. وضعیت به‌هم‌ریخته خانه احتمال دخالت سارقین را افزایش داد. بررسی تصاویر دوربین‌های مدار بسته اطراف نشان داد که سه مرد سارق با یک موتورسیکلت مقابل خانه توقف کرده‌اند، وارد ساختمان شده وپس از چند دقیقه با عجله آنجا را ترک کرده‌اند.

با توجه به عدم وجود آثار ضرب وجرح بر بدن زن، پلیس احتمال می‌دهد که وی در اثر ترس واضطراب ناشی از مواجهه با سارقان، سخته کرده وفوت شده باشد.

جسد برای تعیین علت دقیق مرگ به پزشکی قانونی ارسال شد و کارآگاهان در تلاشند با شناسایی سارقین، هر چه سریع‌تر آنان را دستگیر کنند. تحقیقات همچنان در جریان است.

اخبار

برتری مارسی مقابل استون ویلا
درگیری به نیمکت ها هم
کشیده شد



افشای امری در جریان بازی به خاطر برخورد بازی‌های خشن درون زمین به درزبانی اعتراض‌های خشن، ماریسی شب گذشته در بازی دوستانه موفق شد استون ویلا را ۳ بر ۱ شکست دهد. این بازی در نیمه اول به تساوی یک - یک به پایان رسید، ولی پیرامریک ایواپامانت که پس از یک فصل حضور در القادسیه به ماریسی برگشته، پس از ورود به زمین دوباره دربار حریف القادسیسی را باز کرد. این بازی دوستانه بسیار پر تنش بود، از جمله لحظه‌ای که میسون گرینبود، نذیع وکلا با بازی و تاینر مینگز، متذلل شد با هم درگیری شدند و پیراهن مهاجم ماریسی پاره شد. افشای امری، سرمربی ویلا هم در نیمه دوم به ورتو درزبانی، سرمربی ماریسی برای تکل‌های خشن بازیکنان میزبان اعتراض کرد که منجر به درگیری لفظی دو مربی شد. درزبانی در نشست خبری دوباره این حواشی گفت: «بازی پر برخورد بوده، ولی این همان چیزی است که مردم برای تماشای آن به ورزشگاه می‌آیند. آنها بلیت خریده و آمده بودند، می‌توانستند به ساحل برودند، ولی به ورزشگاه ولوردرود آمده بودند. افشای بازیکنان من انتقاد کرد و من از این رفتار خوشم نیامد. وظیفه من است که با بازیکنان صحبت کنم، مربی حریف باید مراقب بازیکنان خودش باشد.» سرمربی ایتالیایی ماریسی اضافه کرد: «من فضای ورزشگاه و هیجان تماشاگران را دوست داشتم. ما از آن لذت بردیم. ما مقابل یک تیم خیلی قوی که توسط یکی از بهترین مربیان اروپا هدایت می‌شود، بازی خیلی خوبی داشتیم. می‌توانستیم در نیمه اول چندگنده‌تر باشیم و حریف را بالاتر پرس کنیم، ولی در نیمه دوم موفق‌تر بودیم و عبور ویلا از خط میانی ما سخت‌تر شد.» درزبانی گفت: «در چنین سطحی هرگز بازی دوستانه وجود ندارد. وقتی پیراهن تیم را می‌پوشید، باید ۱۰۰ درصد بازی. ما حق اشتباه نداریم، چون در نیمه اول (هفته اول لیگ فرانسه مقابل رن) کاملاً متفاوت خواهد بود. باید همین رویکرد را حفظ کنیم و تصور نکنیم که از حریفان ترس داریم.»

**۱+ سهمیه ایران در
مسابقات باشگاهی AFC
در فصل ۲۸-۲۰۲۷**

مرحله فمدهائی و بلی آف لیگ قهرمانان
نخبگان لیگ قهرمانان آسیا (۲)
و لیگ چلنج کاپ آسیا از هفته جاری
آغاز می شود و سایت (فوتی رنکینگز)
زودترین بروز رسانی از رده بندی لیگ های
آسیایی را در آستانه این رقابت ها منتشر
کرده است. لیگ ایران با ۵۷۶٫۶۸۰ امتیاز
همچنان رده پنجم این رده بندی قرار
دارد که بر این اساس سهمیه کشورمان
در رقابت های فصل ۲۸-۲۰۲۷ لیگ
قهرمانان نخبگان آسیا دو سهمیه مستقیم
به علاوه سه سهمیه غیر مستقیم خواهد
بود و در رقابت های لیگ قهرمانان آسیا
(۱) هم یک سهمیه مستقیم خواهیم
داشت. سهمیه های ایران در سال جاری
نیز ۲+۱ است. سهمیه های کره جنوبی
امارات که در این رده بندی به ترتیب در
جایگاه های سوم و چهارم هستند، مشابه
سهمیه ایران است. عربستان و ژاپن هم
که به ترتیب دو لیگ اول و دوم رده بندی
هستند، در لیگ قهرمانان نخبگان آسیا
سه سهمیه مستقیم خواهند داشت و در
لیگ قهرمانان آسیا (۲) هم یک سهمیه
مستقیم خواهد داشت.

جزيیات قرارداد مهاجم جدید استقلال

دکتر نازون، بهترین گلزن تاریخ شم که
 هائیتی بامداد امروز در تهران شد ملی
 سایت Hunat ترکیه از قرارداد دوساله
 باشگاه استقلال با این مهاجم کایسری
 اسپور خبر داد. بنا به گزارش رسانه‌های
 ترکیه، نازون سابقه یک میلیون یورو
 دستمزد در لیگ ایران دریافت می‌کند.
 دستمزدی این ستاره هائیتی در ایران
 ۲ برابر دستمزدش در کایسری اسپور
 است. نازون سابقه بازی در لیگ‌های
 سوپر لیگ ترکیه، لیگ برتر بلغارستان،
 چمپیونشیپ انگلیس و لیگ هند را دارد.
 نازون در کایسری اسپور در فصل ۲۵-
 ۸۲۰۴ گل به ثمر رساند و پاس گل
 داد. سایت فنانتیک ترکیه گزارش می‌دهد
 که باشگاه استقلال برای کسب رزات
 نام نازون به باشگاه اسپور ۸۵۰ هزار
 یورو پرداخت کرده است. باشگاه استقلال
 در مجموع برای جذب مهاجم تیم ملی
 هائیتی مبلغ ۲۸۵۰ میلیون یورو هزینه
 می‌کند.

اخبار

ستاره نسل طلایی
تیم ملی رسماً به
سپاهان پیوست



امیر غفور، ستاره سابق تیم ملی والیبال ایران به جمع سپاهانی‌ها اضافه شد.

امیر غفور ستاره نسل طلایی تیم ملی والیبال با نظر محمد محمدکاظم، به تیم والیبال فولاد مبارکه سپاهان پیوست.

غفور که تجربه بازی در رده‌های سنی و تیم ملی بزرگسالان کشورمان در رقابت‌های مختلف آسیایی و جهانی را دارد، بار دیگر به جمع طلایی پوشان سپاهان پیوست.

این بازیکن همچنین سابقه بازی در تیم‌های میلانو، مونزا و لوبه ایتالیا را دارد و سال گذشته همراه تیم شهرداد یزد به عنوان نایب‌قهرمان لیگ برتر رسید.

پاسخ علیرضا دبیر به
نامه آذربایجان درباره
یسر فردین

رییس فدراسیون کشتی گفت: کاش کشتی‌گیران الان کشتی را مانند قدیمی‌ها بلد بودند چون هر چیزی قدیمی‌اش خوب است. علیرضا دبیر در حاشیه رومانیی از کتاب «پرافتخارترین سبک‌وزن ایران» که زندگی و افتخارات ابراهیم جوادی را روایت می‌کند، بیان کرد: دغدغه ما این‌شان است کشتی حفظ شود. موزه خیلی خوبی راه‌اندازی می‌کنیم و گنجینه چند ساله کشتی را به نمایش می‌گذاریم. کشتی را از دوره هخامنشیان نشانی می‌دهیم که در هر دوره به چه شکل بوده است. پیشکسوتان کشتی هم گنجینه‌های خوبی را به ما داده‌اند. او ادامه داد: موزه‌ای در شان کشتی را راه اندازی می‌کنیم که نماد کشتی ایران باشد. در این موزه نشان می‌دهیم هر کدام از کشتی‌گیران چه کار کرده‌اند. کسانی که اسامی هر کدام از آن‌ها را تریلی نمی‌کشد. وظیفه ما در فدراسیون کشتی این است. این افراد را معرفی کنیم. بحث دیگری که دنبال خواهیم کرد، معرفی شهدای کشتی است. در دنیا هر کس که برای دفاع از کشورش در دنیا رفته باشد، قابل احترام است. دبیر با اشاره به حضور پیشکسوتان گفت: این افراد نه من را بلکه بقیه کسانی که بعد از من هم می‌آیند را هم باید راهبری کنند تا المپیک‌ها به سر منزل مقصود به خوبی برسند. ما چهره‌ها نامداری الان در جمع داریم مانند منصور بزرگر، ابراهیم جوادی، سیف‌پور. ای کاش کشتی‌گیران ما الان کشتی ایران را مانند این دوستان بلد بودند. نه اینکه بلد نباشند اما هر چیزی قدیمی‌اش خوب است.

دبیر در پایان مراسم رونمایی از کتاب در جمع خبرنگاران بیان کرد: رونمایی از کتاب آقای ابراهیم جوادری را داشتیم که چهارمین قهرمان جهان و المپیک است. ۱۱۷ قرار است زندگی و افتخارات همه آنها ثبت شود چون شناسنامه گسنتی هستند. جوان‌ها بدانند چه کسانی قبلشان بودند که از آنها بهتر شده‌اند. هفت هفته به کتاب امامعلی حبیبی رونمایی

می‌شود. در ادامه داد: خیلی مواقع می‌گویند فزاینده‌ترین فضا ساخت و ساز کرده است اما ما در کارهای فرهنگی و گرفتن مدال هم خیلی جلو هستیم. این کارها مانند کار می‌شود. جوان‌ها می‌فهمند کسانی که قبل از آن‌ها هم بودند خیلی سختی کشیدند و الگوسازی می‌شود.

خیلی ریلکس!
 او در پاسخ به این پرسش که اجازه نمی‌دهید برو؟ گفت: یک بار گفتم امیدوارم برگردد و به حرف کسانی که باید گوش بدهد، گوش بدهد نه افرادی که نباید به حرفشان گوش دهد.

سایپنتویا اسکوجیج فاتح سوپر جام می شوند



پرتغالی وعده داده که برای انجام کارهای نیمه‌تمام به جمع‌آوری پویش پایتخت بازگشته است.

سپینتو که از روند نقل و انتقالات استقلال رضایت نداشت، گفته‌رفته که از حواله دادن شدن از اوضاع است و به نظر می‌رسد که شرایط کم‌کم باپمیل او شده؛ هر چند فرصت طلایی آماده‌سازی در پیش‌فصل از دست رفته اما با این وجود، نمی‌توان عملکرد موفق‌آبی‌ها در مسیر جذب بازیکن جدید را نادیده گرفت. اتفاق مهم آنکه فعلاً محرومیت ریکاردو اسپینتو بخشیده نشده و او در شرایطی باید به هدایت استقلال از روی سکوها نشاند کند که در گام نخست، فرصت تکرار یک قهرمانی را دارا!

ریکاردو ساینیتو در سوادی آن است تا برای دومین بار همراه استقلال طعم قهرمانی در سوپر جام را بچشد و یک جام دیگر به ویترین افتخارات خود اضافه نماید.

ریکاردو ساینیتو در دوره اول حضورش روی نیمکت استقلال، روزهایی پر فراز و فرود را به پشت سر گذاشت؛ به طوری که شاید مهم ترین نقطه تاریک کارنامه او عدم موفقیت در بازی های بزرگ بود و ساینیتو در حالی ایران را ترک کرد که حسرت بردن پرسپولیس و سپاهان به دل او ماند. سومی در لیگ برتر و فینالیست شدن در جام حذفی به همراه قهرمانی در سوپر جام، دستاوردهای اولین دوره حضور ساینیتو روی نیمکت استقلال بود و سرمربی

لیگ برتر

هشدار به مالکین سیاهان، استقلال و یرسیولیس



وادمه داد: به عنوان مثال زارع مدافع جوان گل گهر به در فصل پیش قرارداد یک مایلبردی داشت به خود افزایش ارزش اش در بازار قسط می و تراست سیصد میلیون تومان بیشتر دریافت کند که به هر حال این مسئله باعث جدایی وی شد. به هر حال باشگاه همین اختیار را دارند که افزایش بیشتری روی قرارداد برخی بازیکنان انجام دهد به شکلی که جمع کل افزایش قرارداد بازیکنان به نسبت فصل گذشته بیش از ۳۰ درصد نباشد. جالب اینکه نهادهای نظارتی به مشتریان بزرگ بازار نقل و انتقالات یعنی مالکین سه باشگاه سپاهان، استقلال و پرسپولیس بانک شهر، هلدینگ خلیج فارس و فولاد مبارکه و وزارت سمت نامه زده‌اند.

به گفته حجت کریمی در صورت تخلف این مسئله به برخورد قانونی پیش بینی شده مواجه خواهد شد.

فوتبال اروپا

حکیمی: شایسته بردن توپ طلا هستیم

مدافع مراکشی پاری سن ژرمن فصل گذشته یازده گل و ۱۶ پاس گل ثبت کرد. اشرف حکیمی، مدافع راست پاری سن ژرمن معتقد است که شایستگی بردن توپ طلای امسال را دارد.

بر اساس گمانه‌زنی‌ها عثمان دمبله، همبازی حکیمی در پاری سن ژرمن بخت اصلی بردن توپ طلاست. پاری سن ژرمن فصل گذشته موفق شد قهرمان لیگ، جام حذفی و سوپر جام فرانسه و لیگ قهرمانان اروپا شود و ۹ بازیکن این تیم در فهرست ۳۰ نفره نامزدهای توپ طلا هستند.

باشگاه به طور رسمی از دمیله برای بردن توپ طلا حمایت می‌کند. مارکینیوس، اکاپیتان پاری سن ژرمن در جریان جشن قهرمانی لیگ قهرمانان در خیابان‌های پاریس، شعار «دمیله، توپ طلا» را تکرار می‌کرد. لوئیس انریکه و ناصر الخلیفه، سرمربی تیم و رئیس باشگاه هم از مهاجم فرانسوی برای بردن توپ طلا حمایت کردند.

دومبله فصل گذشته ۳۵ گل برای پاری سن ژرمن زد و در جام جهانی باشگاه‌ها هم ۲ بار دروازه حریفان را باز کرد. حکیمی هم فصل بی‌نظیری داشت و یازده گل و ۱۶ پاس گل به نامش ثبت کرد. مدافع مراکشی معتقد است که این آمار با در نظر گرفتن دست‌بازی‌اش اهمیت بیشتری پیدا می‌کند.

حکیمی گفت: «بازیکنان محدودی هستند که در یک چهارم نهایی، نیمه نهایی و فینال لیگ قهرمانان گل زده باشند و وقتی مدافع هستید، این کار سخت‌تری محسوب می‌شود. مردم فکر می‌کنند که من مهاجم یا هافبک هستم، ولی من یکی از مدافعان در خط دفاع ۴ نفره هستم و باید به دفاع فکر کنم. این کار مرا سخت‌تر می‌کند. آمار امسال من برای یک مدافع عادی نیست. وقتی یک مدافع چنین آماری داشته باشد، شایستگی بیشتری از یک مهاجم دارد.» حکیمی اضافه کرد: «اگر امکان برد توپ طلا فراهم باشد، فکر می‌کنم که شایسته آن هستم.



